PREÇO DE CARETA NOS ESTADOS 600 RÉIS

ULIO

STORNI

A DOLOROSA DUVIDA

— Aquillo será poente ou "levante"?

VISITEM A LINDA EXPOSIÇÃO NA

PERFUMARIA HORTENSE

RUA 7 DE SETEMBRO, 123

* * * Segundo um philologo de Zurich, a lingua que mais sôa no mundo, actualmente, é o inglez, que ha um seculo não era entendido, senão por 20 milhões de individuos, e hoje é falado por 160 milhões, calculando-se em 60 milhões os que o falam sem ter como lingua principal.

O allemão, falado, ha cem annos por 32 milhões, hoje o é por 85 milhões.

O flamengo, no mesmo periodo de tempo, passou de 6 a 15 milhões, o sueco de 3 a 7 milhões, o dinamarquez de 2 a 5 milhões.

As linguas latinas não cresceram tanto. O italiano passou de 24 a 45 milhões, o hespanhol de 35 a 50, o francez de 32.400.000 a 45 milhões, alem de 75 milhões de estrangeiros que o comprehendem.

A unica lingua que accusa diminuição é a turca, falada outróra por 30 milhões e hoje por 24.

* * * E' o amiantho um mineral paradoxal; póde ser fiado e tecido; é fibroso e crystallino; elastico e friavel. E' uma pedra que fluctua. Empregado na construcção de andares, misturado com cimento, é impermeavel ao calor e á humidade, e possue a elasticidade da madeira; por outro lado, dura mais do que esta. Como isolador thermico, é empregado em diversos apparelhos de aquecimento electrico. Para o Canadá, que é o principal productor deste mineral (270.000 toneladas por anno), representa vultuosa riqueza.

A LARANJA

O valor nutritivo de uma laranja regula de 75 a 100 colorias e, quanto mais doce fôr, maior será o seu valor nutritivo. Ella é rica em vitaminas e em saes alcalinos que favorecem a eliminação do acido urico e impedem a acidose que ameaça sempre a gente de vida sedentaria, os comedores de carne e os que caminham para a velhice. A polpa, mesmo com alguma fibra mais fina, bem mastigada, póde ser engulida pelas pessôas sãs, pois ajuda a desembaraçar o intestino.

Uma ou duas laranjas, ao levantar e ao deitar, são um excellente meio de estimular a funcção intestinal e até as crianças de peito precisam tomar caldo de laranja duas vezes por dia, principalmente si forem alimentadas artificialmente.

* * * O livro mais antigo do mundo é um formado de uma serie em perfeito estado de conservação e que data da epoca do rei do egypcio Ouserkaf.

O autor desconhecido explica ali que o thesouro real está exhausto, que os impostos não se pagam, que a carestia da vida augmenta e que os pobres não sabem onde alojar-se.

Dizem que o tal payro tem quatro mil annos de antiguidade.

As actividades aeronauticas dos Estados Unidos no anno corrente, vão exceder as dos tres annos anteriores segundo o relatorio recempublicado pelo Secretario do Commercio Lamont. A kilometragem dos vôos commerciaes realizados no primeiro semestre subiu a 12.800.000 contra 16.880.000 que foi a somma da kilometragem de 1928, 1927 e 1926.

A media de kilometros voados diariamente este anno, foi de . . . 112.000 ou quase tres vezes a media de todo o anno de 1928, que foi de 42.000; de mais de quatro vezes a media de 1927, que foi de 26.600 e quase sete vezes a de 1926 que foi de 17.200 kilometros.

A extensão total das «airways», que era de 13.400.000 kilometros, em 1926, passou a 14.500 kilometros em 1927, attingiu a 26.700 em 1928, e está este anno em 48.000 kilometros. Dessas estradas aereas, 16.000 kilometros já são providos de illuminação.

SOBRE O CASAMENTO

Os melhores casamentos não são os mais ricos, mas aquelles em que os conjuges soffrem tudo um do outro com doçura e paciencia.

MME. DE MAINTENON

PREÇO 4$000

ACABARAM-SE OS OTARIOS!

Paraguassu

Genesio Arruda

Film brasileiro cantado e fallado em portuguez
Electro-gravado magistralmente em discos sem chiado

COLUMBIA

Em suas concepções humoristicas e originaes por
GENESIO ARRUDA o "Heroe do Film"

DISCOS Ns.

5098-B { Deixei de ser otario / Pé no chão

5075-B { Pamonha / Pindurassaia

5021-B { Vae Santinha / Odalisca

E na melodia da voz que encanta, os discos sentimentalmente gravados por

"PARAGUASSÚ"

5026-B { Lamentos / Triste Caboclo

5029-B { Casinha Pequenina / Não Posso te Amar

5034-B { Brasileirinha / Magnolia

5072-B { Meus Amores / Canoa Furada

5058-B { Sou do Sertão / A Alguem

5062-B { Bemtevi / Casa Branca da Serra

5091-B { Nunca Mais / Noites Gauchas

OS DISCOS COLUMBIA VIVA-TONAL

ACHAM-SE A' VENDA EM TODAS AS BOAS CASAS DO RAMO

Distribuidores Geraes
BYINGTON & Co.
RUA GENERAL CAMARA, 65
RIO DE JANEIRO

A LEI DE IMPRENSA

Um cavalheiro rubicundo, filiado a varios partidos politicos, a todos os credos religiosos e a diversas emprezas commerciaes, vinha um dia destes a conversar com outro sujeito sobre as coisas da imprensa. Não era jornalista, quando muito socio da Associação da Imprensa pela benemerencia com que se houve em alguma cruzada contra a Liga Pelo Analphabetismo; mas tinha uma opinião sobre cada jornal e umas ideias geraes a respeito do papel impresso. Em resumo ponderava o benemerito:

— E' uma immundicie esta nossa imprensa. Não se pode mais ler um jornal, e até mesmo já prohibi a entrada de alguns lá em casa. Não sei onde vamos parar com isso. Péga-se numa folha e só se lêem injurias, desaforos, descomposturas e mentiras. E tudo isso por dois tostões. Si fosse mais caro, mais immundices haveria. Mas onde foi que se viu o direito de dizer desaforo? E porque esse direito está exclusivamente confinado á imprensa? O governo, que é o mais alvejado, devia apertar a lei que acaba com tanta falta de vergonha...

Neste ponto intervim eu, polidamente:

— Ha de me perdoar. Mas eu supponho que o senhor não considerou a questão pelo seu verdadeiro e unico aspecto. E' exacto que a imprensa não tem o direito de dizer desaforos, ma acha o sr. que o governo tem reservadamente o direito de fazer infamias?

— Absolutamente não digo isso.

— Então?

BOGATIR

* * * Semelhante a uma moderna «Torre de Babel» será a torre Larkin, um arranha-céu de proporções phantasticas, inacreditaveis, mesmo. Será erguido no coração de New York, com 110 (!) andares, com uma capacidade de 1.450.000 pés cubicos; 60 elevadores serão installados. A construcção foi orçada em cerca de $22.500.000 em moeda de ouro, quantia essa verdeiramente fabulosa.

A altura desse predio monumental será mais ou menos a mesma que a do Pão de Assucar.

* * * O branco é, no Extremo Oriente, a côr do luto. A maneira de vestir distingue, especialmente, os coreanos de todos os demais povos da Asia.

Chama a attenção o chapéu, que é uma especie de chapéu de copa, de feltro negro, algo comico e com lagas abas. A vestimenta principal delles é uma grande tunica branca, semelhante aos aventaes dos nossos enfermeiros. Outros a substituem por uma arga levita negra. E estes são os que se antecipam aos acontecimentos, pois, não sendo o asseio o lado forte dos coreanos, o guarda-pó branco adquire com o tempo uma côr tirante ao negro...

O ALBATROZ

Os antigos não conhecem o albatroz; e os inglezes delle não tinham noticia ha duzentos annos, isto é, antes que um pirata, Sheelvock, impellido pelos ventos para regiões antarcticas, descrevesse esse passaro, que foi morto, por terem os navegantes supposto que elle contrariava a direcção do vento.

Uma tempestade veiu logo desmentir essa hypothese; e desde então os marinheiros dizem que matar um albatroz é chamar a si a catastrophe.

O estudo do seu vôo revela que na apparente immobilidade o angulo das suas azas com o horizonte muda continuamente. O albatroz conhece as correntes aereas, o que para o homem é ainda um tanto problematico. Ha nessas correntes pequenas mudanças imperceptiveis para nós, das quaes o albatroz se sabe utilizar.

O albatroz não vôa, por assim dizer, mas deslisa, a ponto de parecer quasi immovel, tão célere é a sua carreira, em que não se percebe o menor esforço.

Recentemente, um albatroz foi visto no Pacifico; acompanhou um grande vapor durante 5.000 milhas, sem um momento de repouso. Não se sabe si comia; voou, comtudo, durante cerca de tres semanas.

A circumstancia de acompanhar esse passaro, por longos dias consecutivos, os navios, suggeriu a supposição de que elle não dorme Como seria possivel dormir, se deve constantemente observar a direcção do vapor?

E' no emtanto, possivel que o somno do albatroz seja semelhante ao de outros animaes, é uma leve somnolencia.

* * * Zola é um dos raros escriptores, cuja habitação natal (10, rue Saint Joseph) e cuja casa mortuaria (21 bis, rue de Bruxelles) subsistem em Paris e trazem a inscripção que as designa á attenção dos transeuntes.

A INJUSTIÇA

Desapprovamos a injustiça, não porque lhe tenhamos aversão, mais sim pelo temor dos damnos que ella nos póde causar.

La Rochefoucauld

* * * A sêda, conhecida com o nome de «Crépe» da China não se faz nesse paiz. Na China não ha fabricas de tecidos de sêda; toda sêda que se produzir alli é tecida a mão.

* * * Em seres humanos ha exemplos de soldados que, a cavallo, acompanham um chefe, emquanto dormem. E o sr. F. Leckie refere o caso de sentinellas que dormitam, sem que cessem de percorrer, um pequeno espaço, nos dois sentidos. Na realidade, certos movimentos, continuamente repetidos, tendem a tornar-se automaticos e podem ser executados mediante uma acção reflexa dos musculos.

*** O estudo do albatroz e dos seus habitos é curioso sob outros pontos de vista, alheios ao das viagens aereas.

O albatroz segue por vezes os navios durante longas horas ou dias inteiros e se approxima, em certas occasiões, de tal modo do vapor que os navegantes podem nitidamente distinguir-lhe os olhos. Mas não é pelo desejo de se achar em companhia que o soberbo passaro vôa ao lado das grandes embarcações; é simplesmente para se aproveitar da corrente que os navios abrem no espaço. Esse facto se manifesta claramente a quem seguir de perto o vôo de um albatroz. Elle percorre em geral os ares ao longo do sulco traçado pelo navio, sem bater as azas e com a maior facilidade, por mais rapida que seja a velocidade do vapor.

*** Uma colher de chá contém 5 grammas de agua ou 6 grammas de xarope ou 4 de oleo; uma de sobremesa contém 10 grammas de agua ou 12 de xarope ou 8 de oleo; uma colher de sopa contém, respectivamente, 15, 19 e 12 grammas.

*** Na Mythologia, Agenoria era a deusa tutelar do berço; tinha por attribuição especial velar pelos movimentos da criança.

Hoje, é a denominação de um genero de lepidopteros, incluindo bonitas borboletas das regiões quentes da America.

A noite passada em claro, sem que unturas nem lavagens lograssem proporcionar-lhe allivio!

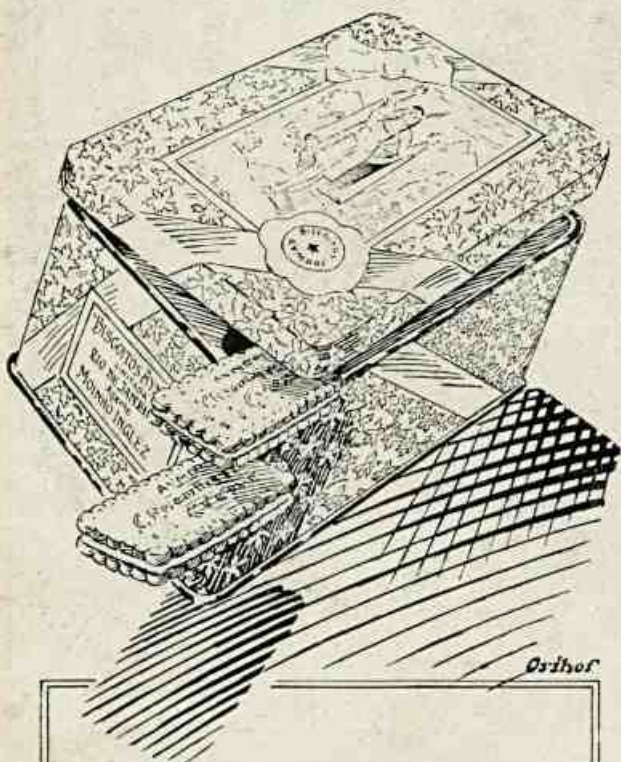
Que surpresa, que milagre, quando, poucos momentos apos ter tomado dois comprimidos de CAFIASPIRINA, desappareceu aquella dôr horrivel!

Eis porque a todas as suas amigas recommenda ella sempre com tanto enthusiasmo, e para qualquer dôr, a nobre e excellente

CAFIASPIRINA

CAFIASPIRINA

Ideal contra as dôres de cabeça, dentes e ouvido; nevralgias, enxaquecas e cólicas menstruaes; consequencias de noites perdidas, excessos alcoolicos, etc.

Allivia rapidamente, devolve as forças e não affecta o coração nem os rins!

*** Com um naturalista de Chicago, — que regressava aos Estados Unidos com uma preciosa collecção de borboletas, que apanhára em excursões pelas Antilhas e pelo Pacifico, — aconteceu na Alfandega de São Francisco um caso curioso. O conferente, que examinava as suas bagagens encontrou as numerosas caixas de borboletas, que, porém, não figuravam na relação official dos artigos que pagam direitos. Não hesitou, entretanto, o zeloso funccionario e «classificou» os lepidopteros como passaros, apezar dos protestos do naturalista, escandalizado com a heresia scientifica.

*** Estudando o vôo do albatroz e de outros passaros, o naturalista Lillenthal construiu machinas aereas, que obtinham notavel exito, quando a morte o surprehendeu nas suas interessantes investigações. Elle foi um martyr do progresso da navegação aerea; mas as suas experiencias, cumpre observar, não se tornaram inuteis, porquanto as descripções dos vôos tentados por Lillenthal induziram os irmãos Wright a constituirem na America as pesquizas do naturalista germanico.

*** Conta uma folha de Kœnisberg que, em abril ultimo, num dos numerosos lagos Masurianos, alguns pescadores encontraram, presa nas suas rêdes, uma barca de formato original, de 4 metros de comprimento, escavada num tronco de arvore.

Varios archeologos examinaram com todo o interesse o precioso achado e pensam tratar se de uma especie de piroga, que data da edade da pedra.

Está no «Prussia Museum», de Kœnisberg.

*** Sabe-se que, a cerca de 200 leguas das costas brasileiras, distancia que não é sufficiante para impedir as manifestações vulcanicas, Krusenstem verificou, em 1806, a existencia de um banco com vulcões activos immersos.

** Referindo-se ao lago Cocal, que fica em Goyaz, diz Couto de Magalhães no seu trabalho «Viagem ao Araguaya»:

Em cada boca do lago, existem ordinariamente dois grandes jacarés. Parecem guardas que ali estão para vigiar a bacia serena das aguas. Logo que se procura entrar no lago, elles levantam a cabeça acima da superficie da agua e commummente flecham direito sobre as canoas.

*** A Suecia possue agora 940 millionarios (em corôas) divididos, ao que informa uma estatistica do governo, em 748 homens e 192 mulheres.

Desses millionarios, a maioria encontra-se entre a classe de pessoas que fizeram a sua fortuna trabalhando nas florestas, na agricultura, em negocios de terra, etc.

Acontece, porém, que, para se ser millionario na Suecia, é bastante ter apenas a somma de 250.000 dollares, ou sejam mais ou menos, 2.100 contos, em moeda brasileira.

PHYTINA

DÁ
VIDA, RESISTENCIA
PHYSICA E MENTAL

Efficaz no combate á NEURASTHENIA, EXCITABILIDADE, INSOMNIA, FALTA DE MEMORIA, FALTA DE ANIMO, ESGOTAMENTO NERVOSO, CANSAÇO PHYSICO OU INTELLECTUAL.

COM A PHYTINA QUE CONTEM 22 o/o DE PHOSPHORO VEGETAL COMPLETAMENTE ASSIMILAVEL, ALEM DO CALCIO E MAGNESIO, PODEREMOS COMPENSAR AS PERDAS DIARIAS DE PHOSPHATOS TÃO ACCENTUADAS EM NOSSO CLIMA.

A PHYTINA, TONICO NERVINO, E' ACONSELHADA POR NOTABILIDADES MEDICAS.

SOLICITEM PROSPECTOS A

PRODUCTOS "CIBA" — CAIXA POSTAL 237 — RIO DE JANEIRO

O MECANISMO DO CORAÇÃO

Sabemos que funcciona como uma bomba. Cada dilatação puxa ao ventriculo esquerdo, uma das quatro cavidades, cerca de quatro colheres de sangue que haja completado o circulo de sete minutos no corpo e que tenha recebido oxygenio nos pulmões. Dahi o sangue corre nas quatro cavidades, sendo então injectado nas arterias pela valvula tricuspida, localizada no tôpe da auricula direita. E é isso tudo que se sabe sobre o coração, havendo ainda muito que se aprender acerca de como e porque infecções e molestias nervosas affectam seus musculos e suas valvulas, trazendo-lhes anomalias no funccionamento, que tendem a decrescer a utilidade do coração.

* * * No fim do seculo XVIII começaram a fazer-se pontes de ferro fundido. Mas os engenheiros depressa se convenceram de que o ferro fundido, embora supporte bem grandes pressões, não resiste a grandes esforços de tracção; não é facilmente esmagados pelos pesos, mas pode estalar em pouco tempo, si os pesos puxam nos dois extremos. Passaram por isso, a empregar o ferro forjado, que é muito mais resistente á ruptura.

Foi delle que se serviram, até que, nos fins do seculo XIX, se generalizou o emprego do aço.

* * * O novo methodo de cultivo de batatas empregados pelo dr. Nixon, na Pensilvania, inteiramente differente do systema corrente em todo o mundo, permitte a quintuplicação da colheita.

Os genetistas americanos Stuart, Jones e Clark conseguiram, depois de 25 annos de experiencia, produzir variedades de batatas que supplantam as conhecidas em qualidade e resistencia ás enfermidades e em rendimentos.

Concurso Sabonete EUCALOL

(Menção honrosa)

Tenho a pelle assetinada,
Fresca, macia e corada,
Sem resguardar-me do sól,
Pode assim ser toda gente,
Usando constantemente,
Só sabonete "EUCALOL".

NILO RIBEIRO GUIMARÃES
Rua Curuzu 62, c. 4

J. Schmidt. — Director-Proprietario.
Roberto Schmidt. — Gerente.

REDACÇÃO E OFFICINAS: — RUA FREI CANECA N. 383 — RIO DE JANEIRO

ASSIGNATURA SOB REGISTRO
ANNO.... 43$000 | SEMESTRE... 22$000
END. TELEG. KÓSMOS

NUMERO AVULSO
CAPITAL.. 500 Rs. | ESTADOS.. 600 Rs.
TELEPHONE VILLA 4994

Este numero contém 52 paginas

N. 1112 — RIO DE JANEIRO — SABBADO — 12 — OUTUBRO — 1929 — ANNO XXII

Looping the Loop

TODOS NÓS

E' incontavel o numero de pessôas que não sabem a razão porque tiram o chapeu quando passa um caixão de defunto com ou sem o respectivo defunto.

E' um gesto bastante simples e universalmente adoptado como expressão exterior do sentimento da pena que se tem pelo desgraçado que se foi e pela desgraçada familia que ainda não se foi. Ha quem julgue mesmo que é o caso do morto posto em si mesmo, pena inutil porque o morto não soffre mais nada, não soffre com os nossos nervos e já está nos primeiros termos da escala da irremediavel decomposição.

Essas e outras razões da cortezia não têm o menor viso de verdade. A verdade é muito outra.

Aquelles que conservam o insustentavel habito da incrivel cortezia de comprimentar os mortos traduzem de uma forma externa o medo intimo das almas inexistentes de um outro mundo que absolutamente não existe.

Imagina-se que, si não se tirar o chapeu ao cadaver que passa, este virá de noite puxar as pernas do incivil que o viu passar indifferente.

Para conjurar esse perigo infantil faz-se o signal de respeito adoptado entre os vivos e que parte sempre do mais fraco para o mais forte, do mais pobre para o mais rico, do mais mal situado para o mais bem collocado nos degraus da vida.

O medo das almas do outro mundo não exclúe absolutamente o medo das almas deste mundo, que é a sobrevivencia de uma época em que fomos escravos e em que viviamos á mercê dos brutamantes, medo dissimulado e dissolvido em uma toleima que se chama polidez, ou educação, ou urbanidade e uma paspalhice que tomou o nome elegante e academico de respeito humano.

Um sujeito qualquer passa, na familia, como um dos sujeitos mais mal educados deste mundo. Elle é de tal ordem que nem toma a bençam a tia, velha rebalhativa que accumula as funcções de mãe de um com as de irmã da sogra de outro.

A bôa senhora levanta sempre os olhos para as taboas do tecto da sala que representa para ella o firmamento e toma aquellas taboas por testemunhas imparciaes de que o respeito para com as mulheres e os velhos já não é mais deste mundo.

O sujeito pouco se importa com os desalentos e suspiros da tia, elle ignora a utilidade e a significação dessas velharias incompativeis com o progresso mecanico do seculo. E vai mais longe ainda esse sujeito desconcertante, elle não liga importancia alguma a ninguem, Para elle tanto se lhe dá o cavalheiro que preside a republica como o cavalheiro que exerce as funcções de varredor das ruas, tanto lhe parece o homem da triplice corôa como o beiçudo cabo de esquadra de cavallaria.

Nem polidez, nem respeito de nada, nem attenções a ninguem neste mundo. Alguem que fôr antigo, poderá perguntar-lhe:

— Mas, afinal, cavalheiro, o senhor parece um amansador de pôtros bravos. Não lhe custa nada saudar as pessôas de seu conhecimento.

— Não custa nem eu indago o preço — responderá — E' de graça. Mas eu não acho ninguem nesta terra melhor do que eu. Ninguem é capaz de me despertar o menor sentimento de estima ou de admiração. Porque hei de eu andar de chapeu na mão a sorrir para uns tantos ou quantos typos que desconheço, desprezo ou detesto?

— Razão não ha, si quizermos apurar tudo nesta vida. Entretanto, cavalheiro, o respeito humano...

— Respeito humano! Vamos a ver! Vamos lá! Respeito humano! Imagine um potentado, um nababo, um rei de espadas, um duque de Aragão!

Esse super-homem não boceja? Esse pro-homem não espirra? Por acaso elle não espalita os dentes? Será possivel que não mastigue o pão fazendo uma papa com a saliva? Si beber, é possivel que não se embriague e fique tão bebado como outro? Não roncará quando dorme barriga para cima? Não usa cuecas? Não tomará banho para evitar exhalações insustentaveis? Respeito humano! para quem? para esses exemplares da mesma miserrima humanidade que ahi está! Oh!

E esse sujeito enterrará mais ainda o chapeu de côco e sairá a rir das nossas manias.

EM BENEFICIO DA CASA DO ESTUDANTE

No Stadium do Fluminense.— As principaes figuras do «Orpheu» Sras. Adriana Besansoni, Gabriela Besansoni, principal interprete, e Julieta de Azevedo.

Um quadro da representação do «Orpheu».

EM BENEFICIO DA CASA DO ESTUDANTE

No Stadium do Fluminense. — O corpo de córos na representação da Opera «Orpheu».

No Stadium do Fluminense. — Uma Scena do «Orpheu».

MAIS UMA CLASSE DESUNIDA...

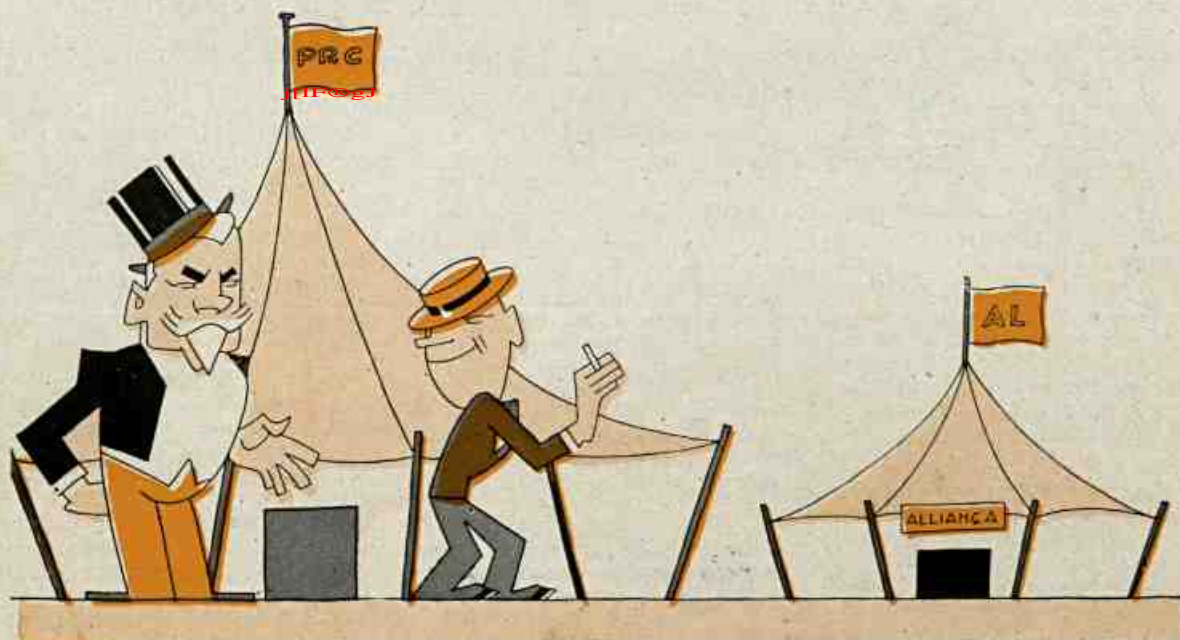
Brigam os barbados por causa do barbado...

BASKET BALL INTERESTADOAL

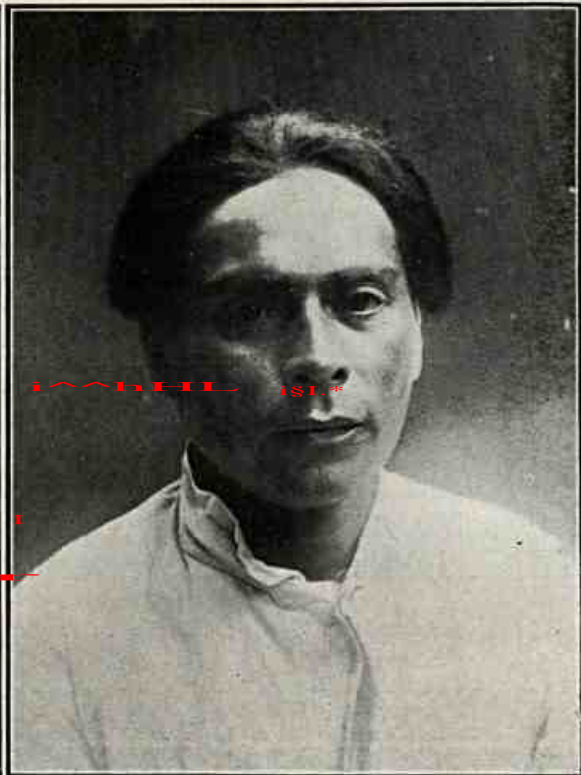
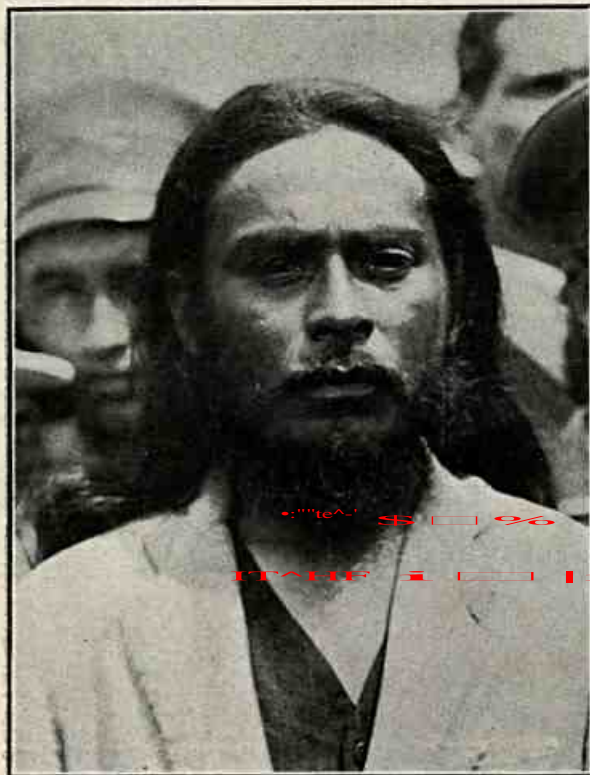
O Team de S. Paulo, Vencedor dos Cariocas.

CLUB DE ENGENHARIA

Grupo feito na Installação do 7.º Congresso de Credito Popular e Agricola.

A MESMA GENTE

WASHINGTON. — Lá não ha nada de novo, meu caro! Os principaes palhaços de lá sairam daqui...

LAUREANO OJEDA — O PROPHETA DA GAVEA

O sensacional e bom maluco que a policia na semana passada desencantou e metteu no hospicio, não foi um milagreiro por conta propria, mas um fazedor de prophecias, abarracado, estabelecido na Gavea, por conta de personalidades acreditadas na côrte celeste e que ainda se incommodam com as miserias da nossa humanidade carioca. Hoje, no descanço de um leito do hospicio, o propheta Ojeda estará pensando em fazer um milagre o unico: sair dalli com o miôlo regulado, como sem o saber, saiu da policia com a barba feita e cabello *á la homme*.

Laureano Ojeda, barbado e de cabellos a propheta.

Laureano Ojeda, raspado e no Hospicio

ALTO FALANTE...

As ondas de Hertz são como as mulheres: transmittem tudo quanto se lhe confia...

¤ ¤ ¤

Toda mulher é, mais ou menos, alto falante: diz tudo o que sabe em voz alta — A mulher perfeita (?!) seria como o apparelho de radio individual, que nos conta tudo, mas só ao nosso ouvido...

¤ ¤ ¤

Entre as mulheres e os alto-falantes ha uma parte que recebe a noticia e outra que a communica ao auditorio... mas nenhuma funciona sem estar ligada á outra.

¤ ¤ ¤

No amor e no radio, apanhar a *estação* é facil: o diabo *é synthonizar*...

¤ ¤ ¤

O homem casado dá-me a impressão, de um infeliz, condemnado por lei, a ouvir, todas as noites, o mesmo programma de radio...

¤ ¤ ¤

Não são as antenas altas que apanham as melhores mensagens: são os apparelhos mais sensiveis (aviso aos conquistadores de mulheres e aos amantes do radio)

¤ ¤ ¤

O radio está para o som livre como o leite condensado para o leite da vacca, no curral...

¤ ¤ ¤

Ouvir opera pelo radio é o mesmo que abraçar a nossa mulher atravez de um casaco de pelles...

¤ ¤ ¤

Para se ter a impressão de que é um lar com muitas creanças nada melhor do que ouvir a irradiação de um jogo de *foot-ball* aos domingos...

¤ ¤ ¤

Os macacos não conhecem o radio e são mais felizes do que nós.» (pensamento de um pai de familia que não quiz installar o radio em sua casa).

¤ ¤ ¤

As mulheres são como as estações irradiadoras: mandam a mensagem para toda parte, mas cada um que recebe suppõe que elle só é que está ouvindo...

¤ ¤ ¤

Gosto da sinceridade dos altos falantes: espalham os seus beneficios a todos os desgraçados que ainda têm ouvido...

¤ ¤

LAUREANO OJEDA — O PROPHETA DA GAVEA

Laureano Ojeda, o Propheta da Gavea e a barraca dos seus milagres.

Os homens inventaram o radio e as machinas falantes para ver se abafavam, um pouco, o falatorio das suas mulheres...

▫ ▫ ▫

As *horas mortas* são as que dão vida ao amor e ao radio...

▫ ▫ ▫

Depois que as mulheres se recolhem ás suas casas, a atmosphera se torna consideravelmente mais limpida...

▫ ▫ ▫

Uma mulher feia é uma estação de *ondas curtissimas*...

▫ ▫ ▫

Casar com uma mulher excessivamente bonita é ouvir uma irradiação sempre ameaçada de ruidos insolitos

▫ ▫ ▫

Mais vale saber graduar do que ter um apparelho caro (opinião de um homem modesto, em amor e em radio)

▫ ▫ ▫

O discurso, no radio, é uma trahição ao auditorio...

▫ ▫ ▫

O radio é a mais bella das invenções: dá-nos o direito de falar sem o perigo das batatas podres» pensamento de um orador medíocre)

▫ ▫ ▫

Antes do casamento, todo namorado tem o seu programma de *discos seleccionados*. Depois, só se ouve *musica regional* sem selecção alguma...

▫ ▫ ▫

Que diriam Puccini, Verdi ou Wagner se lhes dissessem que, no seculo XX, um homem teria a coragem de ouvir as suas operas em pijama ?

▫ ▫ ▫

O radio é a *feira livre da musica.*

▫ ▫ ▫

A existencia do alto falante é uma grande consolação... para os surdos.

▫ ▫ ▫

O alto falante tem, sobre as mulheres, a vantagem de poder ser desligado a qualquer hora...

▫ ▫ ▫

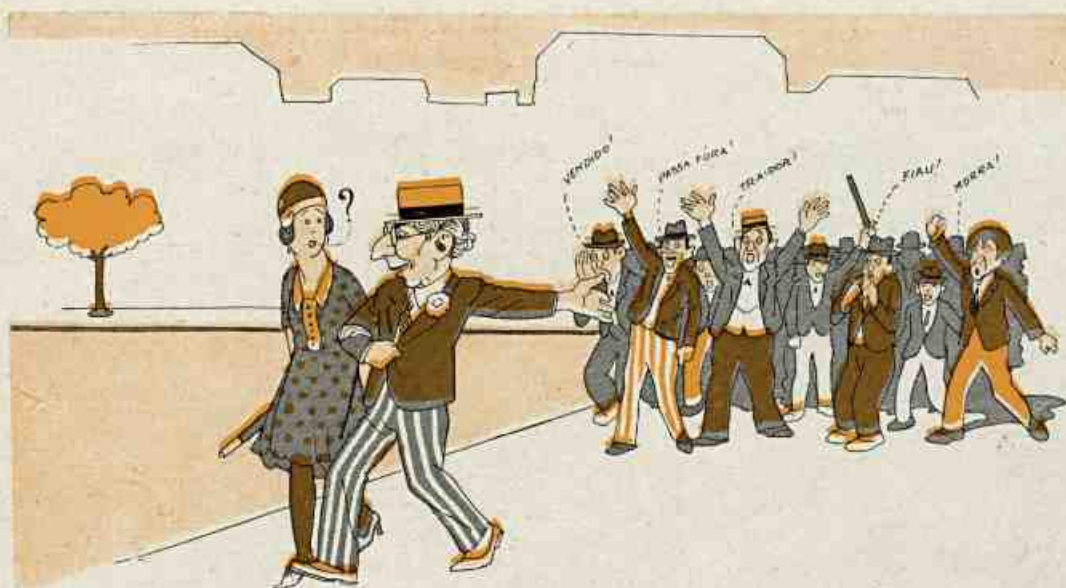
A vida alheia é o fio-terra da lingua das mulheres: sem elle, ellas seriam mudas...

BERILO NEVES

TROVAS

Ao passar pelo Obelisco,
Marco da nossa paixão,
Lembra-me com que ternura
Te appliquei um beliscão.

Sacco vasio não fica
Em pé. Como acreditaI-o,
Si lá na Russia os Co-Saccos
Andam até a cavallo ?

A POPULARIDADE

IRINEU (para a esposa americana, que não entende de patavina de portuguez). — Estás ouvindo? São acclamações populares. Elles querem por força que seja Presidente da Republica !...

INSTITUTO DE MUSICA

Festa organizada pelo Corpo Coral da Igreja Presbyteriana, em beneficio das Obras da mesma Igreja.

O DIA DA PAPOULA

Pro Assistencia Dentaria Infantil.

— Não tenho passado bem. Depois que tive este menino sinto uma ronqueira nos peitos.
— Isto não é nada, d. Chiquinha. O porco tambem ronca e no entanto está sempre gordo.

Um sorriso para todas...

Mau grado as indicações terminantes do kalendario, eu teimava em pensar que o inverno, este anno, não tinha fim. Eu não queria acreditar que tivesse acabado a estação suave. E não deixava de ter, para isso, as minhas razões. Evidentemente ainda não tinhamos tido, até aqui, nada que nos désse a certeza da mudança da estação. O calor só de raro em raro visitava a cidade, ninguem se lembrava de Petropolis, os theatros e os salões illuminados eram a alegria de todos os espiritos, e o Rio, em pleno verão, com escandalo de toda gente, vivia dias authenticos de primavera!

Ultimamente, porem, temos tido as duas calamidades maiores do verão: calor e chuva. Chuva e calor ao mesmo tempo — eis o mais serio symptoma de verão. E se alguem acaso ainda tiver duvidas sobre a chegada da estação nova, eis aqui um argumento irreputavel: o desembargador Ataulpho tomou hontem, na Lallet, o seu primeiro sorvete do anno. Poderá haver prova mais seria? De resto, houve ainda, na cidade, outros indicios graves de mudança da estação: o joven Aloyzinho poz hontem a sua roupa branca de linho «H. J.»; o dr. Marcilio de Lacerda foi ao banho no Flamengo com o seu famigerado «maillot» azul de listas brancas; o senador Lopes Gonçalves suspendeu as suas aulas de dansa; e o dr. Azevedo Pio, que não faz despezas inuteis, resolutamente tomou na Americana um «ice cream soda»!

Portanto, não resta mais a menor duvida: a estação mudou mesmo. O verão está na cidade.

E' o que se pode chamar o typo do bom sujeito. Simples e tranquillo, é um homem dôce, de pouca ambição e poucas palavras. Entretanto, vae casar com uma creatura que é um azougue—vivaz, ardente, tagarella, diabolica.

Feito para o encanto suave de uma vida calma e feliz, elle vae ter decerto a vida mais agitada, a vida mais tumultuosa deste mundo.

Por isso toda gente espera que aquelle casamento seja um desastre. Mas não será: o contraste lhe dará até uma certa graça...

Ainda ha pouco, elle, explicando o seu caso sentimental n'uma roda de amigos, applicava um principio corriqueiro de physica:

— As electricidades de nomes contrarios...

Um ruidoso caso policial acaba de pôr no cartaz da evidencia, em Paris, o nome de Cecile Sorel, que já se ia apagando na sombra do silencio e do esquecimento.

Mme. Cecile Sorel, um dos nomes maiores do theatro francez, «vedeta» vitalicia da «Comedie Française», conquistou e detem, ha bons trinta annos, pelo talento e pela elegancia, uma situação de grande prestigio em Paris.

De vez em quando, porem, quando a estrella da sua celebridade parece declinar, Cecile Sorel toma uma attitude sensacional, e volta ao cartaz.

Ha tempos foi a sua viagem aos Estados Unidos: levou trezentos vestidos e, como não sabia dormir senão no seu proprio leito—uma cama preciosa, com incrustações de marfim e ouro, que pertencera a Mme. Dubarry — tambem o levou, alem de outros moveis caros. Essas excentricidades, mais talvez do que a arte e a elegancia de Cecile Sorel, fizeram um successo enorme em Nova York.

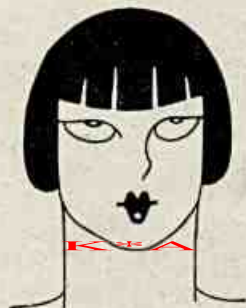
Ultimamente, verificando ter mais de 60 annos de edade, Cecile Sorel temeu, por um momento, a melancolia da solidão e do abandono com que a ameaçava a velhice, e deliberou casar-se. Para isso escolheu uma joven de 22 annos, que não era outro senão o Conde de Segur.

A Condessa de Segur, porem, continuava a sua vida de artista, na «Comedie Française», quando se lembrou, um dia destes, de fazer umas obras na sua linda residencia de Raud-Point, Champs Elysées.

Um falso operario, de nome Schwartz, aproveitando uma distracção da secretaria da Condessa, roubou-lhe um anel com um rico solitario e um alfinete de gravata com uma perola inestimavel, presente de Cecile ao seu noivo no dia do casamento.

Dada queixa á policia, foi preso o gatuno, que, na audiencia em que compareceram o Conde e a Condessa de Segur, restituiu o annel roubado, mas, quanto ao alfinete, declarou o ter jogado fóra por ser uma perola falsa...

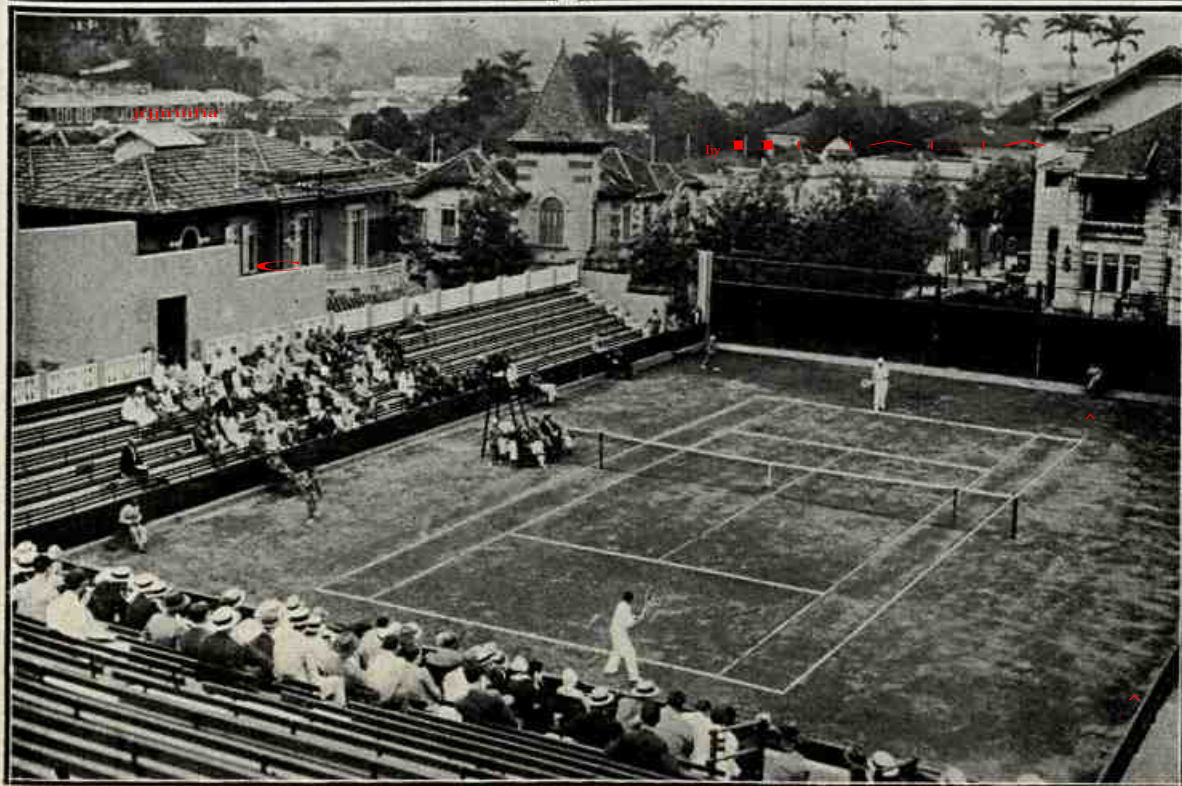
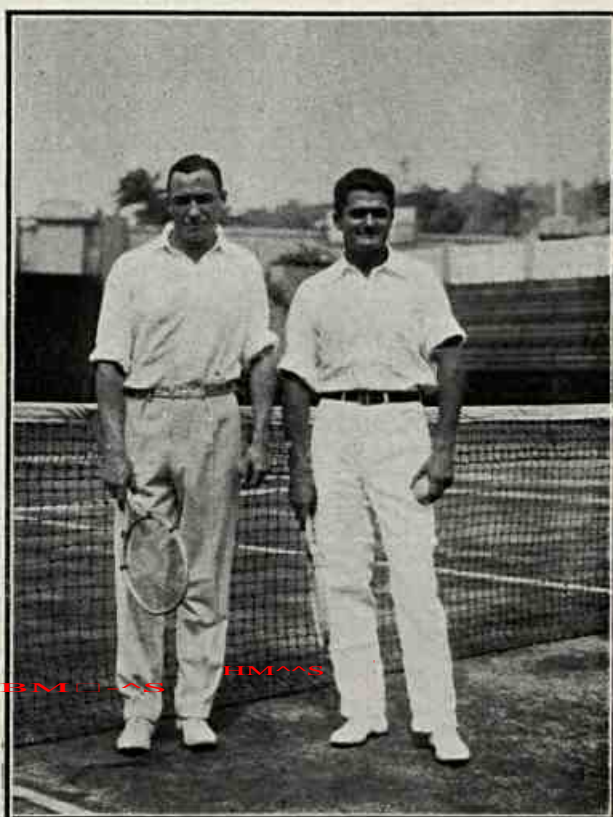
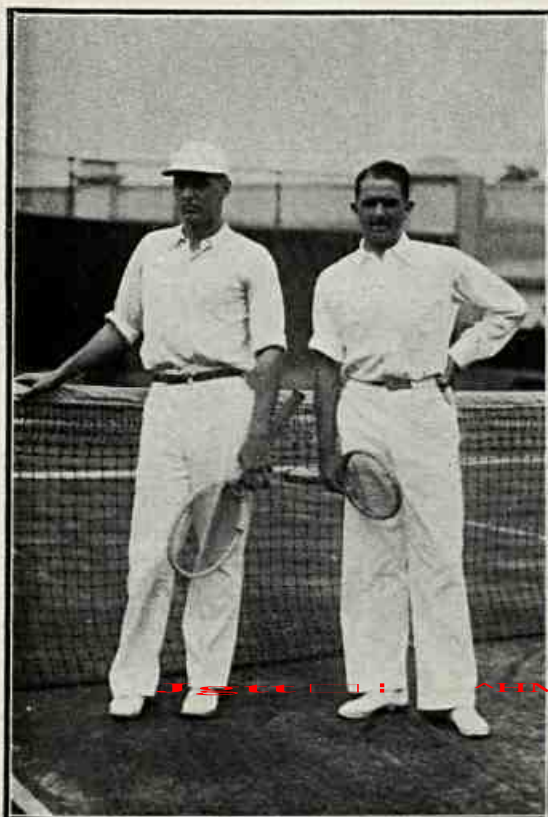
Deante da surpreza e da hilaridade geral, a Condessa de Segur teve um gesto theatral: beijou o filhinho recem-nascido de Schwartz, cuja mãe o carregou nos braços durante a audiencia, e retirou a queixa contra o gatuno que desvendara o segredo do seu presente de casamento...

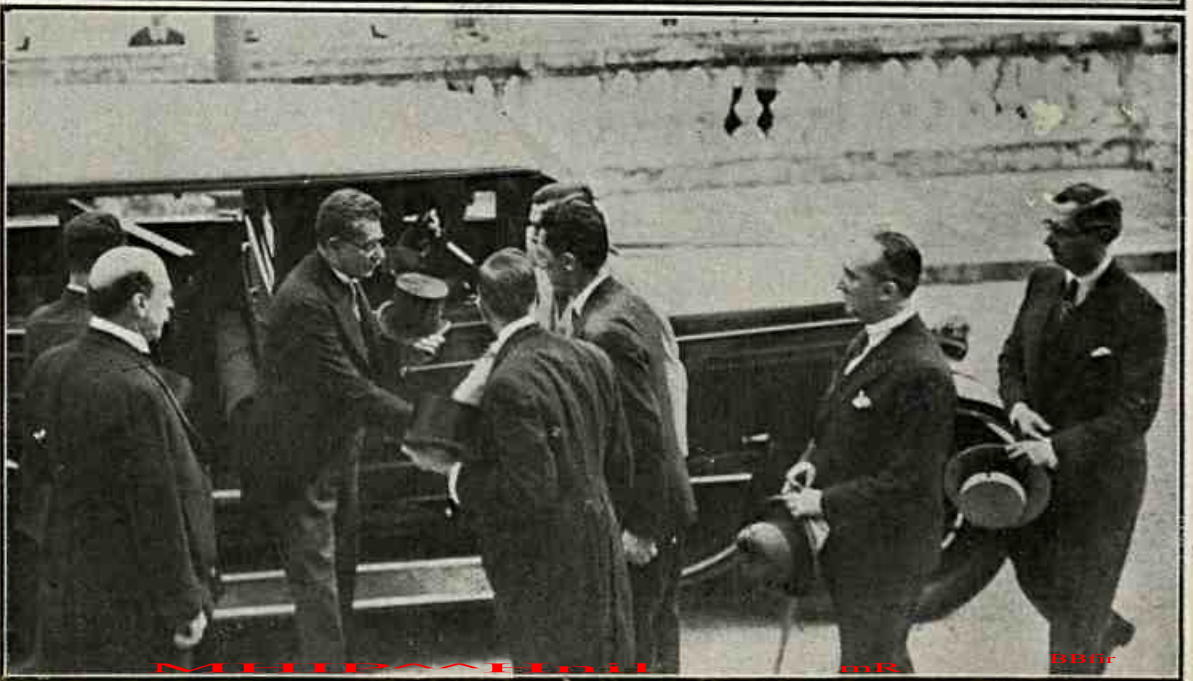
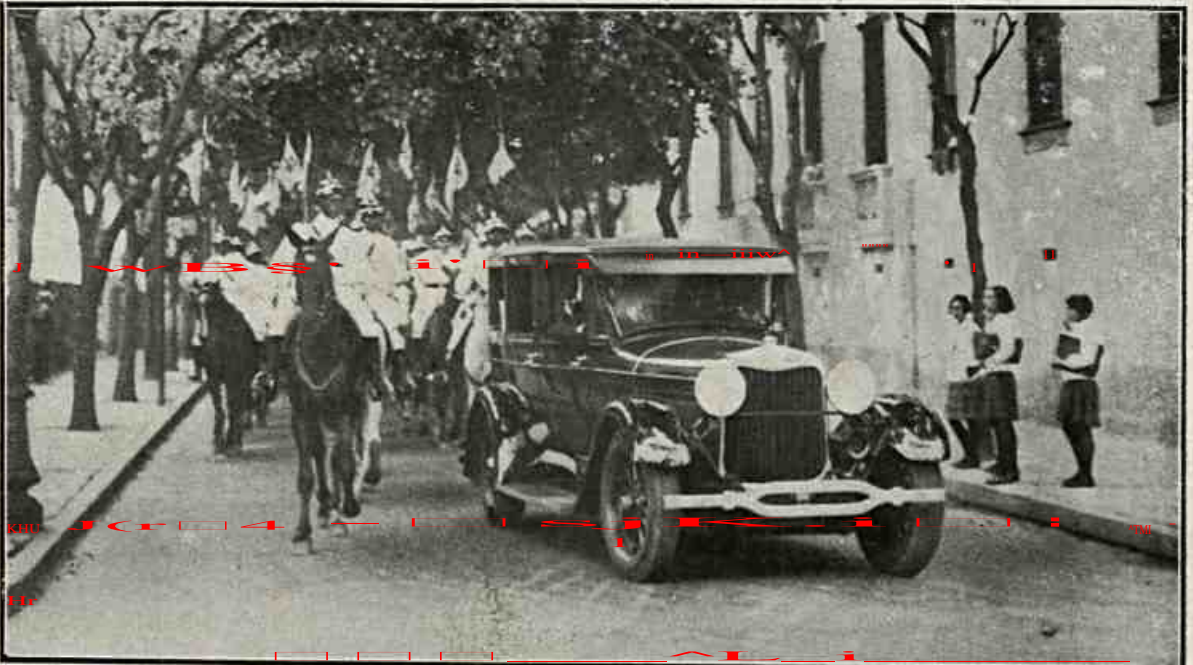
Foi esse o caso policial que repoz Cecile Sorel, depois do casamento que lhe outorgou o titulo de Condessa de Segur, na ordem do dia, nos «boulevards» de Paris.

Mulher ultra-moderna, não tem absolutamente fraquezas sentimentaes. Certa vez, n'uma estação de aguas, perseguida por um importuno, desconcertou-o com esta explicação:

— Meu caro amigo, é inutil insistir. Quando viajo, costumo deixar o coração em casa. Viajar e amar é a coisa mais incommoda que existe no mundo. Prefiro amar em casa. Portanto, não insista: se quizer fazer-me alguma proposta sentimental, tenha paciencia, espere que eu volte para o Rio... Aqui, não!

O pobre candidato, sem uma resposta para tão desnorteantes argumentos, preferiu sorrir, que é um modo delicado de capitular...

PEREGRINO

A COPA MITRE — CAMPEONATO DE TENNIS

I — Carlo Del Pino, Uruguayo, e Nelson Cruz, Brazileiro. II — Eduardo Stanhum, Uruguayo, e Ricardo Pernambuco, Brazileiro. III — O novo Stadium de Tennis, do Fluminense Foot Ball Club

ESTADO DO RIO

I — O Presidente do Estado do Rio dirigindo-se ao Congresso. II — S. Ex. é recebido á porta do Palacio Legislativo pelo seu Secretario, Coronel Coelho, e por outros membros do Congresso.

A MENSAGEM DO GOVERNO FLUMINENSE

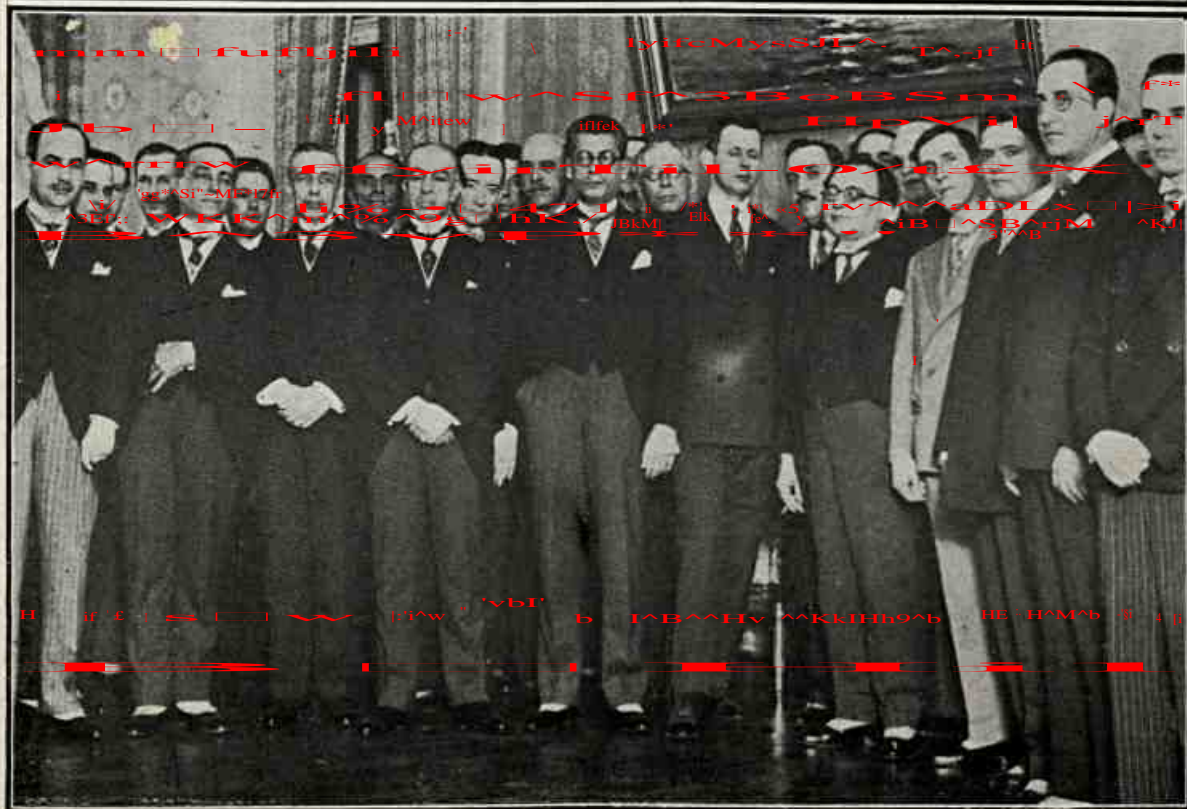
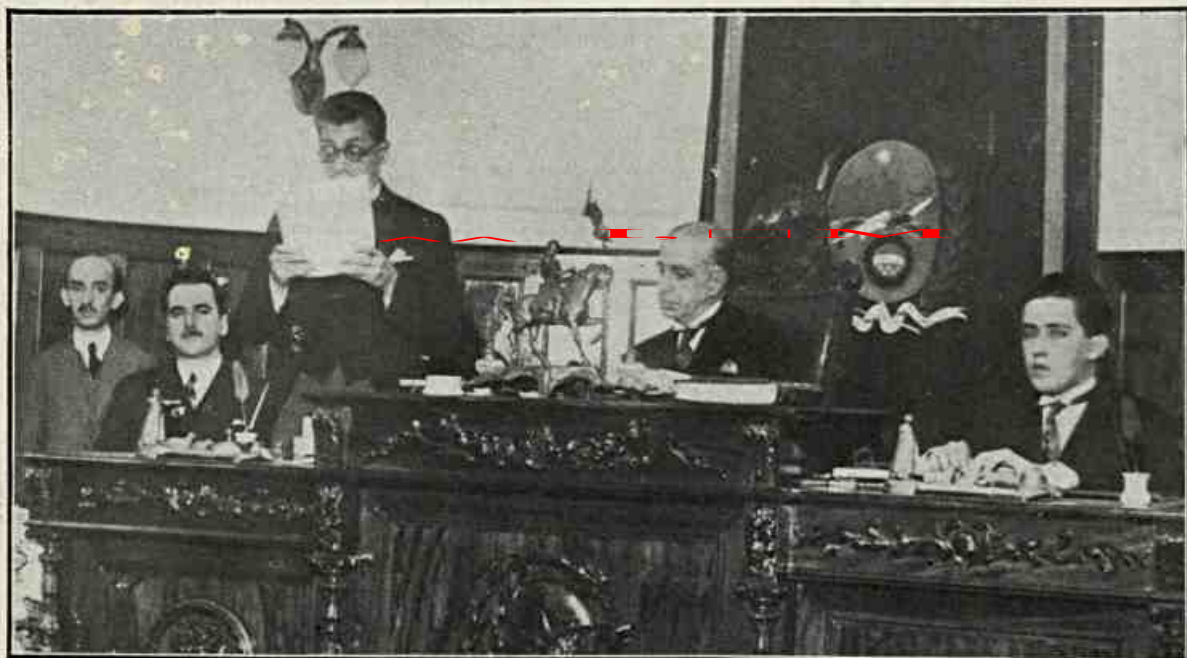
Em principios deste mez o presidente do E. do Rio Dr. Manoel Duarte leu a sua mensagem á assembléa do estado.

Na sua parte politica é um documento de grande actualidade porque toca nos pontos essenciaes do nosso movimento actual e o encara com descortino e amplo espirito de liberalismo.

Pondo em vigor a nova lei eleitoral o Governo do Estado do Rio conseguiu por uma sincera attitude liberal e uma severa fiscalização restabelecer a confiança que ia sendo perdida pelo eleitorado sempre ludibriado nas suas esperanças de eleger os proprios candidatos.

Entretanto, com um decidido intuito de fazer eleições de verdade,

o presidente Dr. Manoel Duarte conseguiu que todos os partidos politicos se manifestassem livremente e com resultados positivos e re. js.

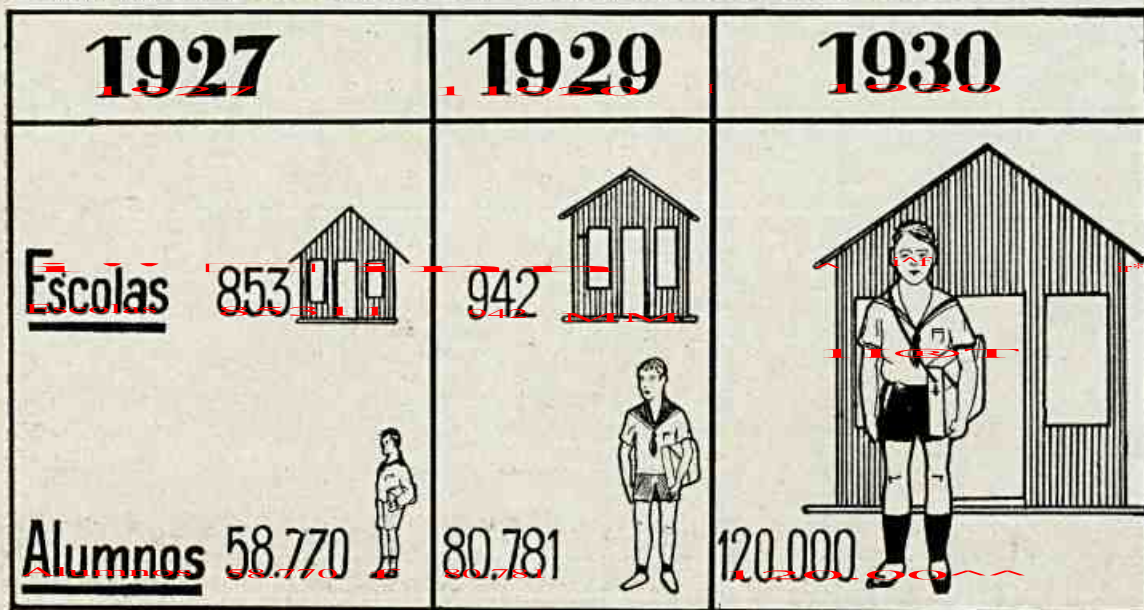
A mensagem do Dr. Manoel Duarte, além de ser aspecto politico tem uma grande significação documental quanto ao movimento administrativo, commercial, agricola, economico, financeiro e social, de modo a dar a impressão exacta de que o Estado do Rio recupera lenta e seguramente o lugar que lhe compete na Federação pelo seu valor e pela energia de seus filhos.

I — O Presidente Manoel Duarte lendo a sua Mensagem. II — O mesmo, rodeado dos seus auxiliares do Governo, e membros do Corpo Legislativo Estadual.

ALGUNS DADOS INTERESSANTES SOBRE O ENSINO NO ESTADO DO RIO

«O *recenseamento escolar*, realisado para colher os dados com que se pudesse avaliar a população em edade de ensino primario, deu magnificos resultados. Foram encontradas em todo o *territorio do Estado 180.267 creanças* em edade de frequentar escolas e destas, *94.506 eram do sexo masculino e 85.681 do feminino*. Das 180.267 creanças já sabem ler *79.108*, sendo *40.850 meninos e 88.358 meninas*. A verdade, porém, é que já frequentam escolas 94.930, sendo 49.526 meninos e 45.460 meninas, o que diminue, dia a dia, a cifra dos analphabetos, porque, quanto a estas, já está iniciado o processo de alphabetisação.

Ainda, porém, sem incluir estes mesmos ultimos que a esta hora já saberão ler e escrever, verifica-se que a cifra de analphabetos em relação á população infantil é de 56 % o que demonstra que o esforço pelo ensino intenso vae sendo coroado de *exito*.

Já agora o governo, em virtude de recenseamento, conhecendo os centros e pontos onde mais necessarias se fazem escolas, providenciará de molde a, dentro de dois annos, assegurar uma matricula superior a 120.000 alumnos nas aulas publicas primarias, o que não será estimativa exaggerada, pois, no corrente anno lectivo já excederá de 90.000.»

GRAPHICO DO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO NO ESTADO DO RIO

CARAS

Muita gente só tem espirito pelo facto de ter realmente espirito. Muitos ha, porém que tambem o possuem porque sabem tomar opportuno e fazer a proposito o espirito que outros em más occasiões o tiveram.

Esta tirada está mal expressa, mas que fazer si a lingua da penna não ajudou? O leitor intelligente já comprehendeu o seguinte: ha muita gente espirituosa que não tem o espirito dos outros. Pouco mais ou menos.

E' o caso daquelle homem que está alli na esquina com cara de réo e mal ajambrado.

Quem o vê diz comsigo: mas que typo! parece um homem!

Pois aquelle sujeito é dos taes: tem o espirito dos outros e sabe por um milagre receitar as melhores piadas e isso com um a proposito feito de encommenda.

Ainda outro dia... Mas é preciso conhecer um pedaço de sua vida, o peior pedaço, pelo menos, aquelle que se refere ao seu estado social de que as folhas falaram ha dois annos. Nessa epocha elle se casou com a Ninita que era a mais linda cara de quantas appareciam nas janellas do Ipanema entre as 8 da manhã e as 7 da noite. Em virtude de sua formosa oval rosada com engaste de dois olhos de onyx e do arco de coral da bocca provocadora, a Ninita entendeu que nascera para o luxo, o que é razoavel.

Casando-se a Ninita realizou o seu ideal: arruinou o marido.

O marido é aquelle sujeito que outro dia, encontrando-se com um camarada, ficou a palestrar apezar das terriveis preoccupações que o assaltavam.

Assim, quando o camarada, gentilmente perguntou-lhe:

— Como vai a querida esposa?

— Querida foi ella, agora é cára! carissima! — respondeu.

E accrescentou para o amigo boquiaberto: — Tambem é só cara; o resto não é grande coisa.

BOGATIR

TROVAS

Hoje em dia, meus amigos,
Já ha tanta aérea empreza
Que a gente cahir das nuvens
Já não exprime surpreza.

Do repertorio penheiro:

— Você não vae este anno á Penha?

— Vou. Preciso cavar um empenho, pois estou com as minhas cousas todas empenhadas.

— Quer dizer que estás num despenhadeiro...

Ethnologia pittoresca

O Brasil começa a amarellisar-se. Essa questão está sendo encarada sob mais de um ponto de vista, achando uns que a cousa é bôa, outros que é má e outros que é indifferente.

Os que a acham bôa allegam que o Brasil tem uma superficie espantosamente desproporcionada á sua população e por isso não pode progredir sem que venha gente, mais gente, seja como fôr e de onde fôr.

Os que acham má dizem que o amarello é feio e inassimilavel, ameaçando formar futuros kystos no seio da nossa população; e, si o cruzamento se fizer, acham que dahi surgirá um typo grotesco.

Os que a acham indifferente esperam que o tempo dê remedio a tudo.

Onde está a razão?

Desde o imperio ou, pelo menos, desde o inicio da republica, se pensou em immigração amarella para o Brasil, e essa idéa tem surgido e immergido varias vezes.

Ha pessôas, em cujo numero me encontro, que só podem ter pensamentos muito rudimentaes e acham, por exemplo, que alguem dispondo de uma casa com muitos compartimentos e tendo familia pequena, não praticará um acto de sabedoria alliciando gente para occupar os quartos e salas disponiveis. Isso, porem, é uma idéa de creaturas obtusas. Os intelligentes acham que é uma pena ter fechados aposentos que podem ser habitados e, com receio de que o bolor se accumule nas paredes e no assoalho, tomam hospedes que esburacam as paredes com pregos e cospem no chão.

Do mesmo modo, e por ser o Brasil tão vasto e tão fertil, as pessôas obtusas acham que, não sendo possivel acabar com a secca do nordeste, melhor seria tirar de lá os caboclos. Mas as pessoas talentosas não concordam com isso, porque é indispensavel haver sempre no nordeste quem pague o imposto e vote com o coronel.

A importação de amarellos poderia ao menos ter sido precedida de alguns ensaios de cruzamento para se poder julgar do que será a raça em que esse factor vae collaborar. Depois que a Avenida houvesse pronunciado seu veredictum acerca da esthetica desse producto, então se resolveria sobre a conveniencia de estancar ou incrementar a corrente immigratoria.

Admira que, copiando-se aqui tanto o figurino norte-americano, não nos tenha impressionado o facto de haverem os Estados Unidos fechado hermeticamente a porta aos amarellos. Ainda ahi é a obtusidade que encontra fundamento na attitude norte-americana. A intelligencia indigena considera esse fechamento uma grande tolice.

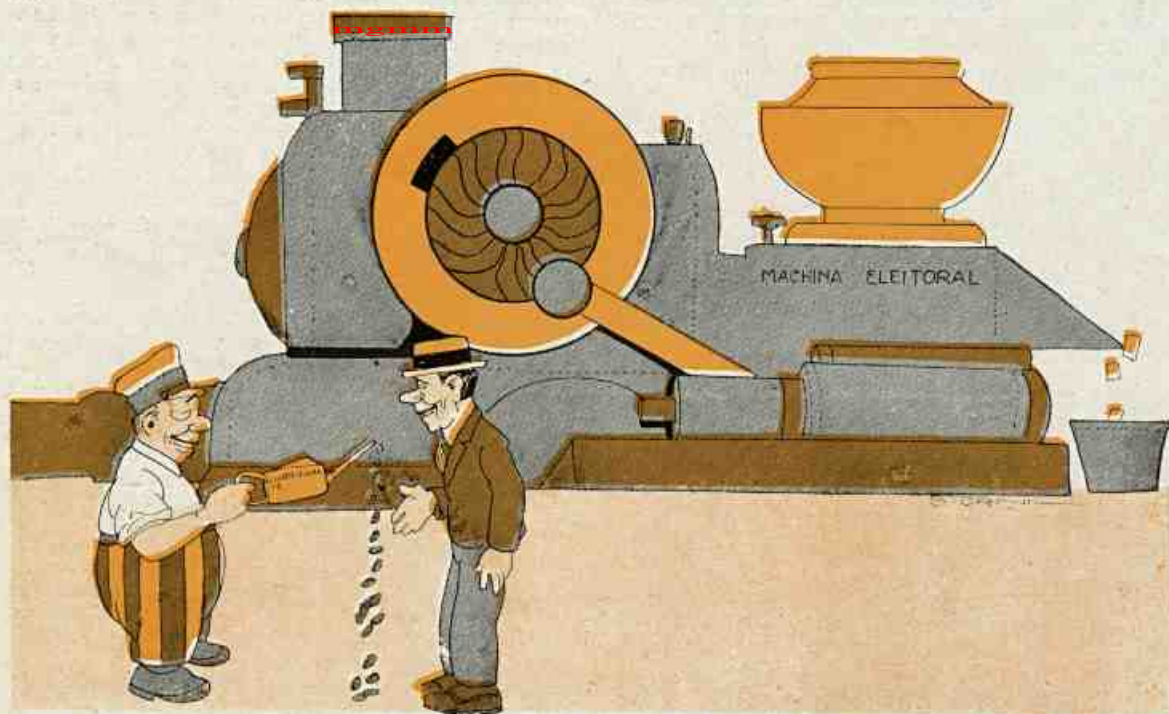
Em materia de amarello, parece que só mesmo a febre é repulsiva. Das tres luzes dos signaleiros, como no meio é que reside a virtude, talvez a amarella já esteja sendo considerada a mais bonita. E' possivel que até acabemos incorporando á nossa natureza normal aquelle phenomeno da xanthopsia, ou visão amarella, que affecta as pessôas intoxificadas pela santonina lombrigueiro muito conhecido.

Como quer que seja, é agradavel, emquanto se passeia do lado da sombra, entre o Hotel Avenida e a rua do Ouvidor, imaginar uma multidão de seres, baixotes, amarellos e activos, lá no sertão, cavando e plantando... para nós comermos.

Franquezinha franca, a utilidade da immigração amarella foi descoberta menos pelo nosso talento do que pela nossa preguiça.

MICROMEGAS

INSTANTANEO — Largo do Machado.

DEFINIÇÕES DA MECANICA POLITICA

Machina Eleitoral, um locomovel com a força de 400.000 cavallos, que se lubrifica com gotas de ouro.

Beijos e abraços

O beijo é a fusão de duas almas (*tempos romanticos*). O beijo é a mistura de duas fontes de micro-bios (*tempos modernos*). Pelo beijo se transmitte o amor (1830). O beijo é o maior vehiculo da tuberculose e da grippe (1929).

O beijo é uma cusparada sentimental. Porque um homem cospe na cara do outro, puxam facas e rasgam-se os ventres. Porque um homem e uma mulher se cospem em plena boca, apaixonam-se, e as veses até se casam...

O beijo é uma porcaria saborosa. Dado na pelle (mãos, rosto, fronte, etc.) apenas tem o gosto de sal, sal de cosinha, desse commum e barato que as cosinheiras põem no feijão e no xuxú. No pescoço, é bom transmissor da electricidade, como os metaes e as arvores resinosas. Na orelha, é a cocega mais deliciosa que já se inventou no mundo. Na boca é perigoso, escaldante, quasi sempre mortal...

O abraço é uma caricia em secco. E' como melão sem sal: a gente sente que está faltando alguma cousa. O abraço não nasceu para andar sosinho...

O abraço e o beijo completam-se. São como frios e salada de batatas. Quem pede só o abraço, pede só os *frios*. Fica faltando a salada de batatas...

Ha abraços frouxos, dissaboridos, que lembram um orador sem eloquencia — São os abraços convencionais que se dão nos que foram nomeados para um bom emprego, ou acabaram de perder a sogra, ou de ganhar uma esposa. São apenas as mãos que tocam ligeiramente as costas da victima. O abraço integral, que se dá, por exemplo, num credor que nos dispensa uma divida antiga, obriga os arcabouços do peito a se juntarem, e as mãos a baterem tambor nas costas adversarias. A cabeça de cada um fica debruçada nos hombros do outro como se estivesse á janella.

O abraço affectuoso deve ser sempre integral. Só temos a certeza que gostamos de uma mulher quando, ao abraçal-a pela primeira vez, a deixamos sem respiração. E' o abraço typo *constrictor*, proprio das giboias que lhe dão o nome...

No abraço politico, ou convencional, apenas batemos de leve o *paletot* da pessoa a quem abraçamos. Serve para tirar um pouco de poeira da roupa alheia...

O beijo na mão das senhoras de respeito é muito elegante. Mas se a senhora é bonita, presume-se que ella receba muitos beijos nas mãos e, nesse caso, a cortezia se torna

perigosa para a saude do cavalheiro. Beija-se então, o ar, que é homem, e mais secco do que a mão das senhoras bonitas...

◻ ◻ ◻

Abraçar uma dama muito gorda é tomar um susto inutil: tem-se a impressão de que os nossos braços encurtaram. Ha maridos que, para gosar a sensação do pleno dominio precisam de recorrer a uma corda, ou fita metrica, com que a enlaçam e dominam de todo...

◻ ◻ ◻

As damas excessivamente magras ao contrario, dão-nos a impressão de que temos uns braços de orango-tango. No circulo dos nossos braços ellas se perdem como uma tainha na boca de uma baleia. O que ha a fazer, então, é abraçal-as duas veses ao mesmo tempo...

◻ ◻ ◻

Quando se beija uma mulher pela primeira vez é de mau gosto, e indelicado, pronunciar qualquer palavra. Nesse caso deve-se dar-lhe a impressão de que estamos muito commovidos e não sabemos fazer senão uma cousa: beijal-a...

◻ ◻ ◻

Beijar uma mulher de dentadura postiça, é possuir duas almas: a della e a do deu dentista que ella tem...

◻ ◻ ◻

As mulheres ossudas quando as abraçamos, temos a impressão de que cahimos em cima de um feixe de lenha. Com as muito gordas acreditamos estar repousados em colxões macios, e somos até capazes, de adormecer se demoramos muito o abraço...

◻ ◻ ◻

Mulheres *abraçaveis* são aquellas que não são nem gordas nem magras, nem altas nem baixas, nem ossudas nem redondas. Então, formamos com ella uma só pessoa, e depois custa-nos a saber quais são os nossos braços, e quais as nossas mãos. Diz-se, então, que o abraço foi *synchronisado*.

◻ ◻ ◻

O beijo *chôcho* é o que as velhas dão entre si: já não tem mais alma nem côr. O *estalado* é que as moças dão nas suas amiguinhas para mostrar aos rapazes proximos como ellas sabem beijar com arte e sabor... O beijo *estylizado* é o dão ao namorado, de volta da lição do cinema. O beijo *burocratico* é o que os maridos dão nas suas mulheres dez annos depois de casados, quando saem de casa e quando voltam para o jantar. O beijo *espectaculoso* é o que as mais dão nos seus filhinhos para chamar a attenção do bonde inteiro...

◻ ◻ ◻

O melhor beijo é o que foi annunciado e não se realizou por falta de occasião.

◻ ◻ ◻

O beijo das mulheres feias tem gosto de formiga...

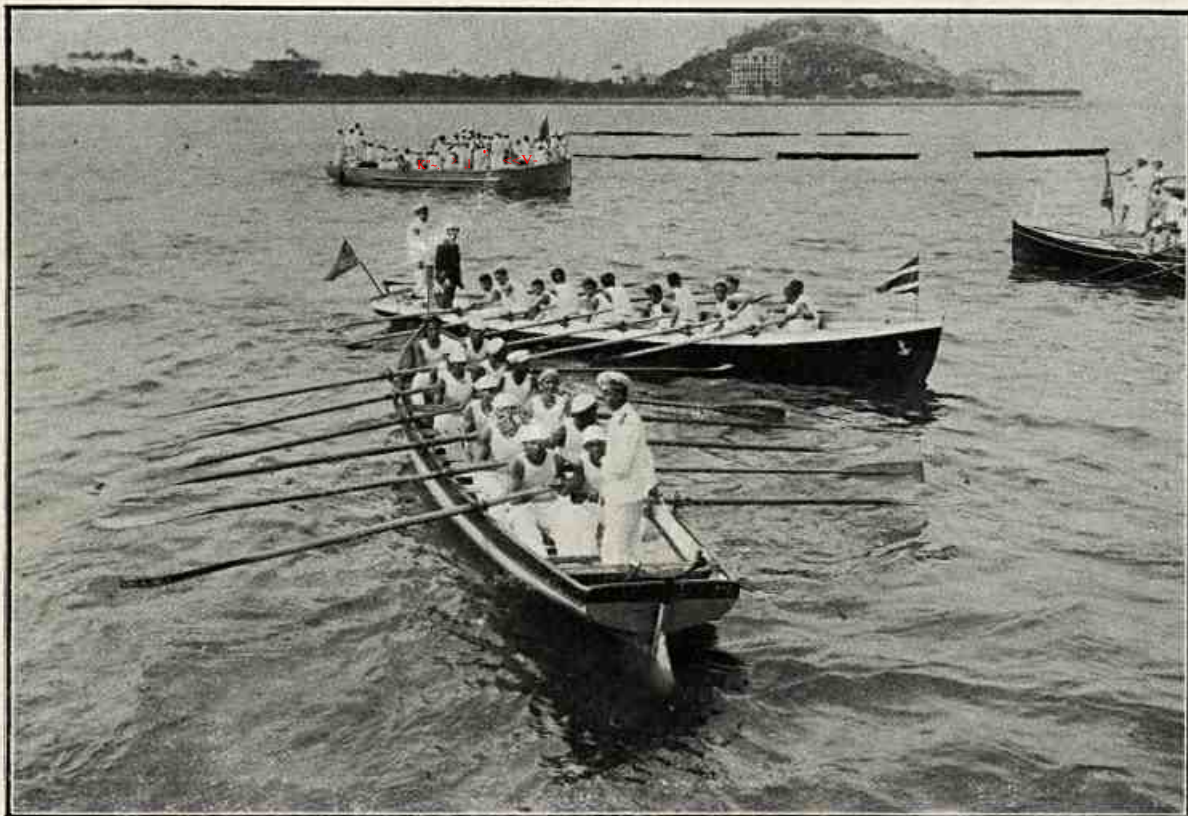
◻ ◻ ◻

O beijo das mulheres serias é frio: faz a gente espirrar... O das mulheres ardentes gasta-nos os labios... e o dinheiro.

BERILO NEVES

CONTRA A MARÉ

O CABOCLO. — Quando a corrente contraria toma esse impulso, não ha braço forte, no rumo, que aguente...

A REGATA DA LIGA DOS SPORTS DA MARINHA

O Vencedor do Campeonato dos Novissimos.

BLOCK-NOTES

OS GRAVES PROBLEMA DA ARCHITECTURA URBANA

Se ha coisa no Rio, que seriamente compromettta o nosso bomgosto, a nossa intelligencia e a nossa sensibilidade, é sem duvida o aspecto architectoni«o da mór parte dos nossos edificios publicos e particulares.

A architectura entre nós, tem sido até hoje, quasi sempre, um vasto campo de experiencia para a ignorancia dos «nouveaux-riches» e a audacia dos mestres-de-obras.

Dahi esse mistiforio lamentavel de mau-gosto que são quase todos os predios da cidade.

A MISSÃO DOS PODERES PUBLICOS

Aos poderes publicos cabia, sem duvida, criar medidas capazes de cohibir os erros ou as offensas que o mau-gosto de uns e a ignorancia de outros, de mãos dadas, todos os dias perpetram contra a nossa paysagem urbana.

A Prefeitura devia exercer, por assim dizer, as funcções de policia esthetica.

Porque isso que ahi se vê, com os nomes pomposos de «palacetes», «villinos», «bungalow» ou mesmo «palacios», são depoimentos muito claros da nossa falta de gosto e de cultura.

A CENSURA DE FACHADAS

Mas o departamedto a cuja vigilancia a Prefeitura confiou a fiscalisação do problema — a secção de censura de fachadas — não teve até hoje existencia efficiente e tranquillizadoura. Nem seria talvez exaggerada, deante das monstruosidades que todos os dias vêm ainda mais atravancar a cidade, confessar a sua integral fallencia.

Mesmo porque, diga-se de passagem, a architectura official da Prefeitura não é lá das mais idoneas em questões de bom-gosto...

COMMISSÃO DE ESTHETICA URBANA

Bem mais prudente e, sem duvida, mais util, teria sido a organização entre nós de uma «Commissão de Esthetica Edilicia,» como a que existe em Buenos Aires, e que, composta de membros graduados do Instituto Central de Architectos e da Escola Nacional de bellas artes, seria uma especie de Conselho Technico Consultivo da Prefeitura.

Entretanto, essas coisas no Brasil, são absolutamente inexequiveis, porque os poderes publicos, em geral, se interessam muito pouco pelos problemas estheticos e culturaes do paiz.

UM ESQUECIMENTO...

Agora mesmo, quando o sr. Prado Junior entrega ao sr. Agache a elaboração do plano geral de remodelação da cidade, nada, mas absolutamente nada, que nos conste, se fez no sentido de acautelar os interesses mais uagentes da esthetica urbana. Foi decerto um deploravel esquecimento do sr. Prado Junior...

Cremos que o sr. Agache tenha tido, nos seus planos, preoccupações, de ordem esthetica. Essas preoccupações, porém, até hoje não se reflectiram de modo apreciavel no aspecto geral das nossas construcções. A cidade continua a povoar-se impunemente de toda sorte de monstros architectonicos, sem que a Prefeitura e o sr. Agache encontrem um meio de evitar as proliferações teratologicas dos nossos mestres de obras.

ARCHITECTURA PELO METHODO CONFUSO

Os «villinos» e «bungalows»-coloniaes ou não — que vão surgindo diariamente por todos os angulos da cidade continuam a ser, com raras excepções, authenticos milagres de mau gosto.

O Rio é uma cidade que se edifica da maneira mais arbitraria e absurda. De sorte que, mesmo nos bairros «soi disants», aristocraticos da cidade, — Copacabana, Botafogo, Laranjeiras etc. — em geral o que se vê é um amontoado confuso e diffuso de casas inacreditaveis, construidas quasi todas pelo methodo confuso».

EM DEFEZA DO ARRANHA-CÉO

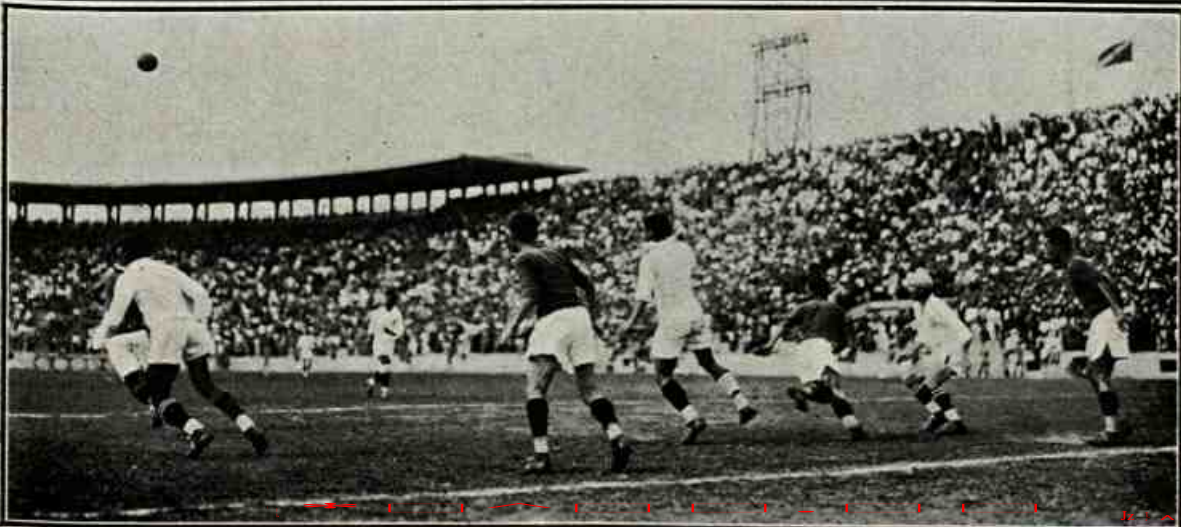
Entretanto, os nossos «esthetas profissionaes» só têm tido voz até agora para protestar contra o arranha-céo, que afinal de contas, é o menos feio dos erros que temos commettido em materia de construcções urbanas.

Embora seja possivel combater o arranha-céo sobre um ou outro aspecto, niguem póde negar que elle se coaduna bem com a grandeza da nossa paysagem, sendo talvez a unica construcção que não se apaga, humilha, ao lado dos monumentos graniticos das nossas montanhas. Depois, o arranha-céo, pela sua massa, pela elegancia e simplicidade das suas linhas verticaes (quando não é uma empada architectonica de todos os estylos, mas um puro «sky-scraper» authentico), alem de ser bello como expressão de grandeza, de solidez e de força, é um documento admiravel do espirito dynamico do nosso tempo.

Peior do que o arranha-céo é o «bungalow», ou o «villino» mestre-de-obra, cuja fachada pernostica é sempre um attestado grilante de mau-gosto, ignorancia e audacia.

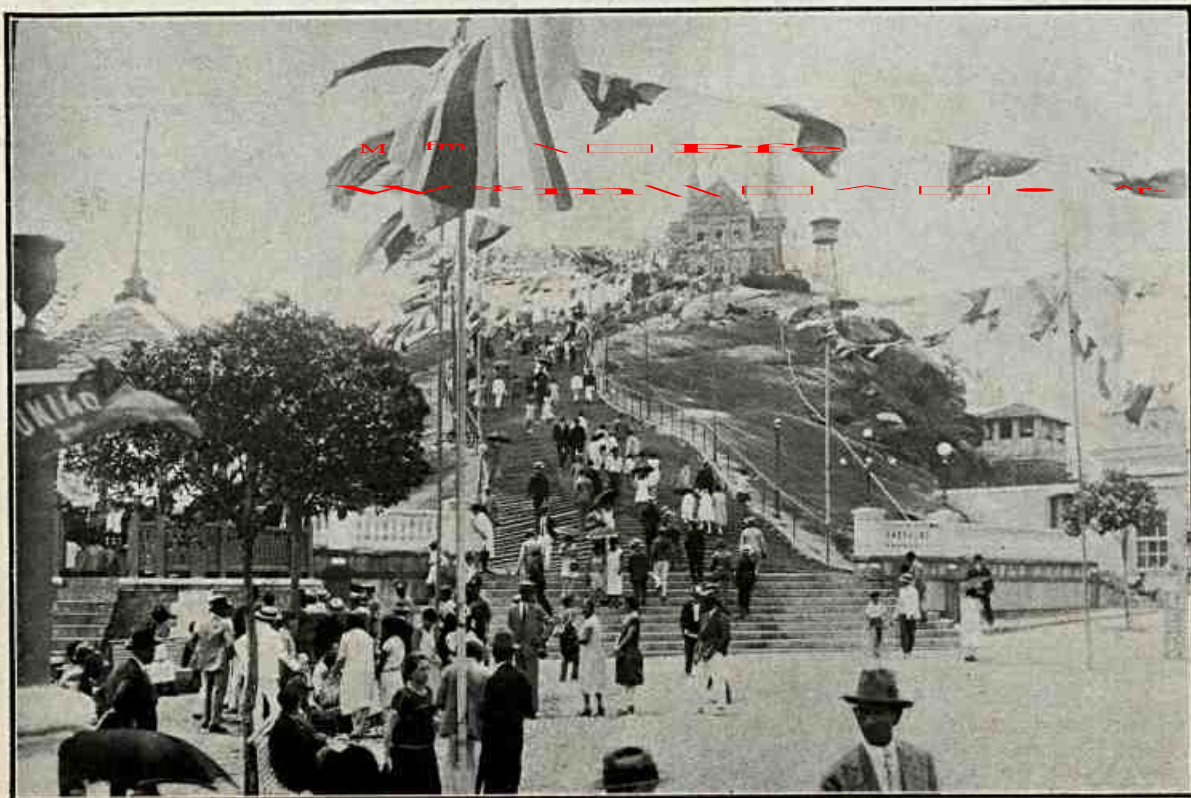
Em ultima analyse, o Rio está pedindo, está exigindo, com urgencia inadiavel, a criação de uma commissão technica de esthetica urbana, para evitar que a nossa paysagem continue a ser impunemente estragada pelo mau-gosto do «nouveau-riche» e a ignorancia do mestre-de-obras.

PEREGRINO JUNIOR

CAMPEONATO CARIOCA

S. CHRISTOVAM x AMERICA. — Dois aspectos do jogo. — Empate 0x0.

A CORRIDA PARA A SENATORIA

FRONTIN. — O Leitão, o Seabra e o Mauricio ! Desta vez, meu guarda chuva, nós não corremos sosinhos !..'

FESTA DA PENHA

Romeiros dirigindo-se á igreja.

FESTA DA PENHA

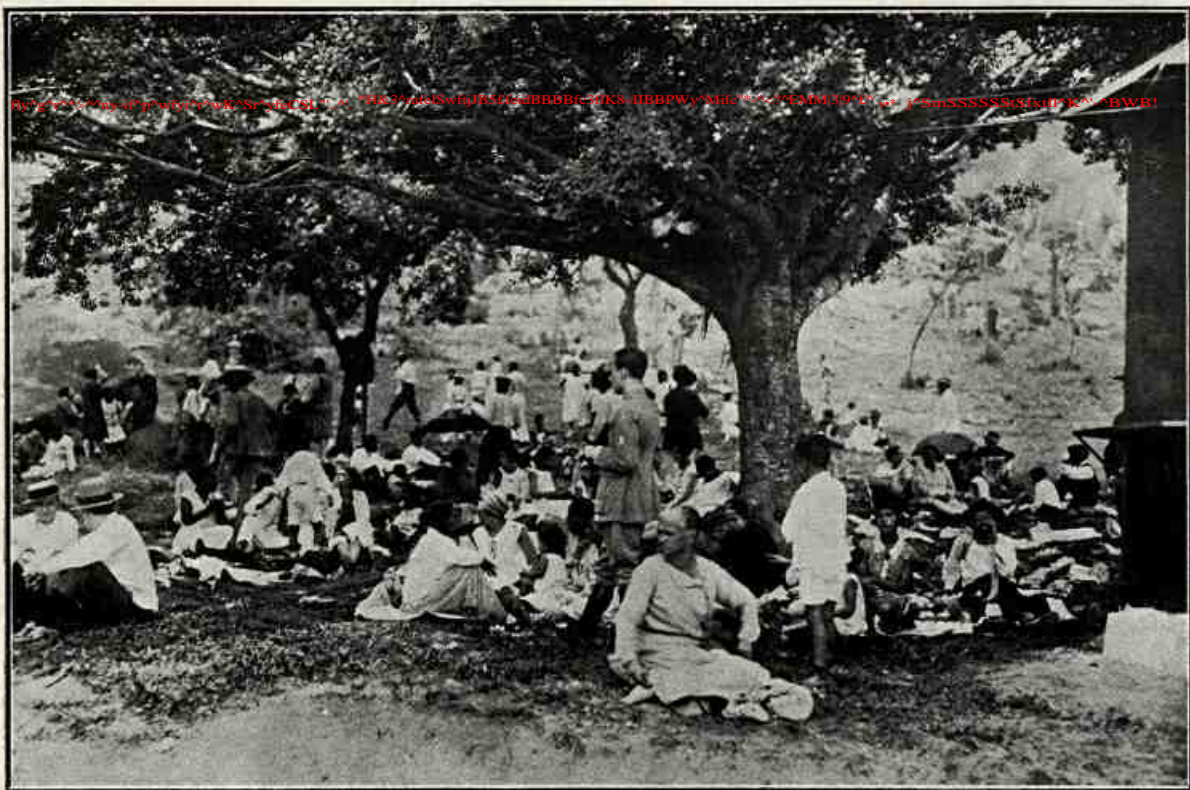
Outro aspecto do movimento dos romeiros no Arraial.

Do repertorio canino:
— Este cachorro até parece descendente de urubú, tal é o faro que tem para *cadaveres.*

— Deveras?
— Sim; mas não tem o máu gosto de comel-os; afugenta-os.

* * * A cauda das aves não serve para governal-as ou de leme; apenas a empregam para manter o equilibrio.

— O que você achou sobre a carta do Gordo ?
— Que ella emmagreceu muito o conceito a respeito de «consagradas reputações...»

FESTA DA PENHA

Um aspecto do abarracamento dos romeiros na encosta do arraial.

FEIURA E BELLEZA

A belleza é um attributo natural das mulheres. Uma mulher bonita é uma mulher normal. Um homem bonito é um phenomeno...

□ □ □

Não ha mulheres feias: ha mulheres de belleza differente.

□ □ □

O que os homens chamam *graça* é uma fórma luminosa de ser bella. Uma fórma discreta e intelligente, que pode passar despercebida a uma creatura banal... A um homem, por exemplo...

□ □ □

Ha homens que dizem não gostar de mulheres bonitas... Não ha maneira mais eloquente de revelarem a sua insinceridade ou a sua falta de intelligencia...

□ □ □

A antipathia pella belleza alheia é, quasi sempre, a revolta da feiura propria...

□ □ □

Os homens apregôam, a toda hora, o seu grande apreço pelas mulheres intelligentes e cultas. Mas, as mulheres que têm a desgraça de ser intelligentes e caem na tolice de ser cultas, ficam, noventa vezes em cada 100, para tias...

□ □ □

A mulher só deve ser intelligente o bastante para comprehender que a intelligencia de nada vale perante os homens...

□ □ □

Deus fez a mulher mais bonita do que o homem para ser coherente comsigo mesmo. Depois do paraiso, só uma mulher bonita...

□ □ □

Entretanto, o primeiro homem não podia aspirar a um fabrico mais perfeito do que o Creador conseguiu com o auxilio do barro da terra. Adão, destinado, a principio, a viver sosinho, ainda era uma belleza, comparado com os rhinocerontes e com os outros animaes da sua epoca...

□ □ □

Eva é uma flor humana que só nasce depois de preparado o ambiente para a sua evolução. O homem, um animal como outro qualquer, nasceu da primeira fornada commum...

□ □ □

Na mulher, até o esqueleto é mais delicado do que no homem. Parece que o osso, ao contrario do que se suppõe, tambem possue a faculdade de poetisar-se ao contacto de idéas mais bellas e de carnes mais tenras...

□ □ □

As creanças são, todas, bonitas emquanto não se lhes definem os

caracteristicos do sexo. Depois, conhe-se logo o homem... pela feiura.

▫ ▫ ▫

Não ha quem fale em belleza que não se lembre logo de Venus (eis um pensamento que o sr. Berilo Neves jamais poderia... escrever)

▫ ▫ ▫

Um homem apolineo é mais uma ficção grega do que uma realidade humana...

▫ ▫ ▫

O peor, quando se tem a desgraça de ser homem, é que se fica collocado entre as pontas deste dilema: ou se é algo bonito, e quase nada homem, ou muito homem e immensamente feio...

▫ ▫ ▫

E' uma inutilidade de mau gosto perguntar a que sexo pertence a belleza...

▫ ▫ ▫

O amor dos homens pelas mulheres bonitas é um artificio intelligente da Natureza, fiel ás suas leis eternas de compensação e de equilibrio...

▫ ▫ ▫

Um marido feio é uma linda moldura para uma mulher bonita.

▫ ▫ ▫

A belleza é uma tyrannia que nos desgraça... quando della nos libertamos...

▫ ▫ ▫

A necessidade do homem, no mundo, é a mesma que explica a presença da sombra...

▫ ▫ ▫

Quando vemos certos animais, convencemo-nos, perfeitamente, de que nem sempre o Creador quiz fazer obras de arte...

▫ ▫ ▫

Se os homens tambem tivessem nascido bonitos, o mundo seria mais monotono, e a Historia perderia, talvez os seus melhores capitulos...

▫ ▫ ▫

O homem é um animal que se celebrizou porque recebeu, de mão beijada, o mais bello especimen da Creação: a mulher...

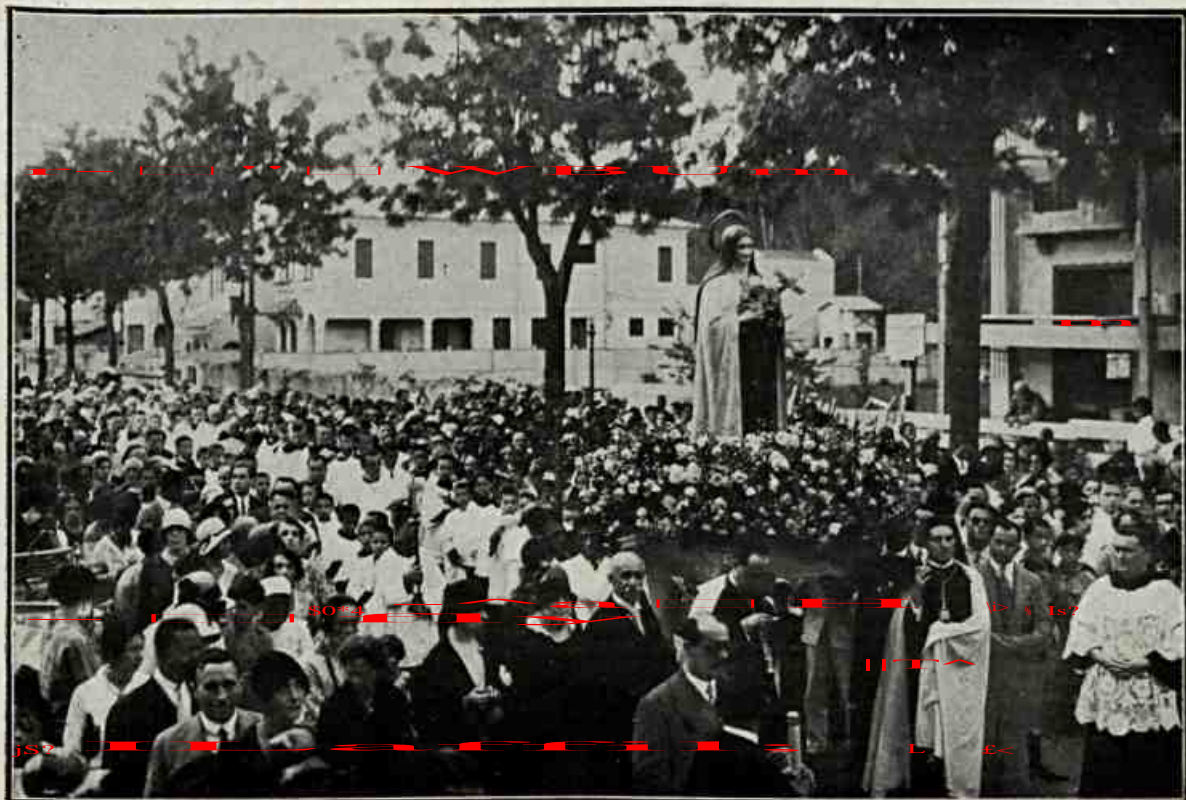
▫ ▫ ▫

A architectura do homem é, evidentemente, ante-diluviana...

São Paulo

MARION DELORME

* * * Calcula-se que a mosca agite as azas 2.120 vezes por minuto.

VIDA RELIGIOSA

Procissão de Sta. Therezinha do Menino Jesus.

ATÉ QUANDO ?

— Como engordou essa vacca ! Come no pasto ? ou na mangedoura ?
— Nada disso, seu Jeca ! Ella come no «guichet».
— Virge !

ORPHEON PORTUGUEZ

Festa de 5 de Outubro

GREMIO REPUBLICANO PORTUGUEZ

Baile de 5 de Outubro.

— Eu bebia por vicio, mas estou prohibido pelos medicos.
— E agora que vaes fazer ?
— Vou começar a beber de desgosto pela prohibição.

"ORCHIDHEAS SYLVESTRES"

SYNOPSE

O Sr. Sterling ia a Java a negocios; sua esposa, uma encantadora creatura que se acostumara perfeitamente a ser senhora de um homem de grandes negocios, pretendia com essa viagem, colher aspectos interessantes para o seu espirito culto, e ao mesmo tempo não deixar de se ver sempre ao lado do esposo, que apezar de tudo, ella amava.

O navio parte. Lilie Sterling está certa de que, agora, será a unica preoccupação do esposo... até que cheguem a Java. Entretanto, tambem a bordo se recebe telegramma reportando a alta deste ou daquelle producto na bolsa, e uma esposa se pode sentir abandonada, entregue aos seus pensamentos romanticos... e tambem a bordo ha os seductores, esses senhores que deante da personalidade magnetica de uma mulher, em nada mais pensam e saltam sobre todas as convenções. Assim, acontece que o Principe de Gace, riquissimo proprietario de plantações em Java, e elle proprio um Javanez, achou o mais «esquise» encanto na silhueta repousada, suava, envolvente, daquella mulher linda.

Um encontro, uma apresentação entre o principe e Lillie Sterling não foi difficil; o principe não teve difficuldades em falar com o «homem de negocios», e Lillie, não obstante estar mal impressionada com o insinuante javanez, por haver, horas antes, presenciado o principe a espancar um seu creado, não deixou de considerar ser grato ter alguem com quem conversar, já que seu marido se achava sempre tão occupado. O principe era audaz; quando se viu sosinho com Lillie, no convez, comparou-a as orchideas da California, e quando Lillie se mostrou inquieta, com aquellas palavras, disse-lhe que em nada, nada ella se parecia ás orchideas de Java, as orchideas sylvestres de seu paiz encantado.

Aquellas palavras indispõem Lillie. O principe beija-a. Ella não esconde sua repulsa. Mostra bem que o odeia. E no camarote, horas depois, ella diz ao marido que não a abandone na companhia daquelle homem, porque ella o havia comparado a uma orchidea e ella receiava aquelles galanteios.

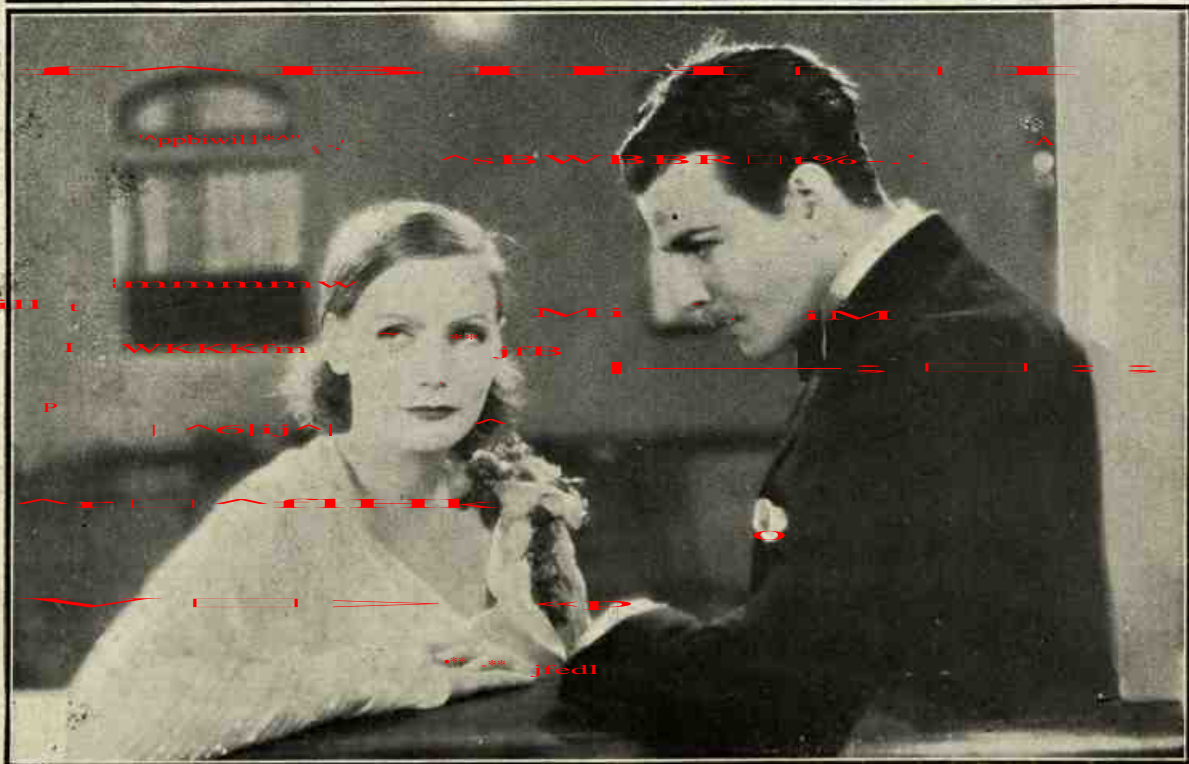
Chegam a Java. O Sr. e a Sra. Sterling, serão hospedes do Principe de Gace, já que é grande o desejo do Sr. Sterling de conhecer interessantes aspectos daquella terra exotica, e mesmo porque ella deseja, custe o que custar, matar um tigre. Já Lillie Sterling aceita melhor a companhia do principe.

A hospedagem é principesca. O principe decididamente apaixonado por aquella mulher lhe afigurava uma orchidea javaneza, cumula Lillie com as melhores gentilezas. Entretanto, Lillie repelle qualquer idéa de acceitar o amor do Principe. Procura captivar o marido, prendel-o a si, mas Sterling, é, a qualquer momento, um homem de negocios. Um dia, é mais forte o assedio do Principe. Foi n'uma cabana ao largo das grandes plantações Gace. Sterling fôra a negocios. Quando regressa, vê atravez a janella, duas silhuetas em colloquio. Comprehende: são o Principe e Lillie. O principe, porém, consegue disfarçar bem a situação, mas Sterling tem a certeza de tudo, depois, quando encontra um collar de Lillie n'um movel dos aposentos do Principe de Gace.

Daquelle momento em deante, elle sente ciumes da esposa e vigia todos os seus movimentos. Ella comprehende a suspeita do esposo e soffre, porque afinal ella jamais desejara ser-lhe infiel e aquillo que acontecera fôra num momento de uma leviandade perfeitamente perdoavel em vista do desprezo de seu marido. E' quando chega a noite que Sterling realisará o seu grande sonho: matar um tigre. Mas na verdade, o tigre para elle agora é o Principe Gace. E na volupia com que elle exteriorisa a sua satisfação

de estar prestes a matar um tigre, o Principe lê o pensamento interior daquelle homem. Chega o momento em que tambem Lilie lê na expressão de Sterling o que elle pretende fazer. Sterling, propositalmente, impede que o Principe se defenda do ataque de um tigre. O principe tomba, quasi mortalmente ferido. Mas, quando á porta do sumptuoso palacio, Sterling toma seu automovel, a mais forte das surprezas illumina seu semblante amargurado; ali está Lillie. Era a elle, a seu marido, ao seu homem de negocios que ella amava. Tudo o mais foi um capricho.

— FIM —

"ORCHIDEAS SYLVESTRES"

A Cera Mercolized

revela a belleza

occulta

Todas as senhoras podem livrar o seu rosto do feio aspecto que lhe dá a pelle murcha, empregando, para tal, a Cera Pura Mercolized que se adquire em todas as pharmacias. Seguindo o tratamento indicado pelas instrucções a Cera Mercolized fará desprender a epiderme gasta e murcha, fazendo com esta desapparecerem todos os defeitos da face, taes como sardas, manchas, espinhas, etc., e assim a cutis recupera o delicado aspecto juvenil.

GRATIS

---

* * * Segundo as estatisticas estabelecidas em varios sectores do «front» e que o doutor Mercier fez conhecer na Academia de Medicina, foram precisos 448 obuzes, em média, para matar um homem.

ADEUS RUGAS!

5.000 dollares de premios se ellas não desapparecerem

A mulher em toda a edade pode rejuvenescer e embellezar. — E' facil obter-se a prova em vosso proprio rosto em pouco tempo.—Experimentae hoje mesmo o RUGOL Creme scientifico preparado segundo o celebre processo da famosa doutora de belleza Mlle. Dort Leguy, que alcançou o primeiro premio no Concurso Internacional de Productos de Toilette.

RUGOL opera em vosso rosto uma verdadeira transformação, vos embelleza e vos rejuvenesce ao mesmo tempo.

RUGOL differe completamente dos outros cremes, sobretudo pela sua acção sub-cutanea, sendo absorvidos pelos póros da pelle os preciosos alimentos dermicos que entram na sua composição.

RUGOL evita e previne as rugas precoces e pés de gallinha, e faz desapparecer as sardas, pannos, espinhas, cravos, manchas, etc.

RUGOL não engordura a pelle. Não contém drogas nocivas. E' absolutamente inoffensivo. Até uma criança recem-nascida poderá usal-o.

RUGOL dá uma vida nova á epiderme flacida, porosa e fatigada, emprestando-lhes a apparencia real da juventude.

GARANTIA — Mlle. Leguy pagará mil dollares a quem provar que ella não tirou completamente as suas proprias rugas com duas semanas de tratamento apenas.

Mlle. Leguy offerece mil dollares a quem provar que ella não possue oito medalhas de ouro ganhas em diversas exposições pela sua maravilhosa descoberta.

Mlle. Leguy pagará ainda mil dollares a quem provar que os seus attestados de cura não são espontaneos e authenticos.

AVISO — Depois desta maravilhosa descoberta innumeros imitadores têm apparecido de todas as partes do mundo. Por isso prevenimos ao publico que não acceite substitutos, exigindo sempre

RUGOL

Mme. Hary Vigier escreve:

«Meu marido, que em sua qualidade de medico é muito descrente por toda a sorte de remedios, ficou agradavelmente surprehendido com os resultados que obtive com o uso de RUGOL e por isso tambem assigna o attestado que junto lhe envio»...

Mme. Souza Valence escreve:

«Eu vivia desesperada com as malditas rugas que me afeiavam o rosto e, depois de usar muitos cremes annunciados comecei a fazer o tratamento pelo RUGOL obtendo a desapparição não só das rugas como das manchas, modificando a minha physionomia a ponto de provocar a curiosidade e admiração das pessoas que me conheciam».

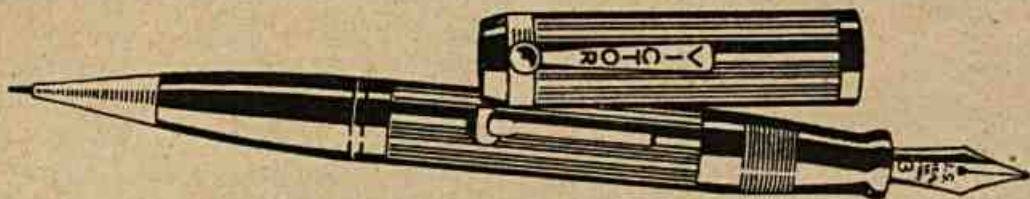
Encontra-se nas bôas pharmacias, drogarias e perfumarias. Se v. s. não encontrar RUGOL no seu fornecedor, queira cortar o coupon abaixo e nos mandar, que immediatamente lhe remetteremos um pote.

Unicos cessionarios para a America do Sul: ALVIM & FREITAS. R. Wenceslau Braz 22-S. Caixa, 1379, S. Paulo

(Careta) **COUPON**

Srs. Alvim & Freitas, Caixa 1379 — S. Paulo

Junto remetto-lhes um vale postal da quantia de Rs. 10$000, afim de que me seja enviado pelo correio um pote de RUGOL:

Nome . . . .
Rua . . . .
Cidade . . . .
Estado . . . .

MODERNO ESTYLO

O jornalista do governo começou o seu artigo:

«Apezar da profunda imbecilidade das gentes que lidam com as formações humanas, num ponto ellas accertam com o facto dolorosamente real de não haver ainda em estado christallino no espirito dos nossos a Consciencia Republicana.

Pelo menos é isto verdadeiro no nosso paiz onde as populações disseminadas em vastas extensões de terras exuberantes têm elementos para tolerar as explorações em gráo maior que outros...»

Nesse ponto elle parou. Mas que diabo vem a ser a «consciencia republicana?

Levantou-se e foi á gerencia.

— Quanto é que o Banco paga pelo artigo de fundo?

— Este mez nada. A verba já foi esgotada.

— Bolas! — exclamou o jornalista do governo. — E eu que estou a queimar os miólos para exaltar a consciencia republicana! num paiz miseravel como este!...

E rasgou o artigo começado.

NAGAIKA

* * * Epitaphio curioso é um que se acha no cemiterio de Barcelona, redigido em catalão, cuja traducção é o seguinte: «Chamei-me José Verneda. Sem doenças, nem males de especie alguma, vivi robusto e alegre, por espaço de setenta e nove annos. Certo dia, cahi doente e fui visitar um medico, cujo nome tenho a caridade não citar. Receitou-me um vomitorio; disse lhe que não queria tomal o, replicou-me que me curaria; cedi, finalmente, tomei-o e deixei de existir no dia seguinte.

SOBRE O AMOR

Para o homem, o mor é uma inquietação. Por isso, a miudo o amor dá á mulher o espirito que lhe falta, emquanto faz perder ao homem o que elle tem.

DESCURET

* * * O microbio da syphilis, o «Treponema palladiam» foi descoberto no anno 1905, por Schaudinn e Hoffmam.

* * * As doutrinas que condemnam a instituição da propriedade não são, de certo creações modernas. Já no seculo II da nossa éra, formou se uma seita, a dos «apotaticos», cujos membros reclamavam a abolição da propriedade: O Evangelho, diziam elles, ordenava renunciar os bens materiaes e não se pode, sem peccar desobedecer ao Evangelho.

Que fazer quando falta a Saúde?

Examinar os rins. Muitos casos de falta de saúde são devidos a fraqueza renal. Depois de grippes, febres, influenzas e outras molestias infecciosas, os rins se sobrecarregam.

O organismo está cheio de impurezas. O sangue passa pelos rins cerca de 12 vezes por hora para ser filtrado. Si os rins estão fracos, esse trabalho é mal executado e os venenos não eliminados causam dores de cabeça, dores lombares, rheumatismo, nevralgias, etc.

As Pilulas de Foster curam taes symptomas. Usal-as não é fazer uma experiencia, porquanto ellas tem seu exito firmado em mais de 50 annos.

É de bom senso usar as Pilulas de Foster nos casos de fraqueza renal.

PARA OBTER AMOSTRAS

Envie-nos o coupon abaixo com as necessarias indicações e um sello de 300 reis.

— COUPON —

FOSTER-Mc CLELLAN C.º
Rua Figueira de Mello 410
Rio de Janeiro

NOME ....

RUA ....

LOCALIDADE ....

ESTADO ....

RELIQUIAS PESSOAES

Nenhuma venda recente conteve mais reliquias pessoaes de escriptores celebres como a ultima das galerias Sotheby.

Entre as muitas cousas interessantes que se puzeram para arrematação, figurou o escriptorio em que escreveu Dickens seu famoso «Pickwick». Tambem se exhibiu uma capa de Tennyson, adornada por um dorso de velludo; uma tapiseira de ouro de Thackeray, e uma miniatura de Wardsword e sua esposa.

Entre os manuscriptos se destacaram notaveis collecções. Nellas figurava uma pagina burlesca do «Othelo» de Dickens, escripta quando este tinha vinte e um annos. Um documento typico, mas muito humano, do mesmo grande autor, diz o seu proprio punho e letra:

«Se me pudesse o senhor mandar amanhã de noite, com o seu sympatico mensageiro o valor de minhas collaborações nas ultimas duas semanas, ficar-lhe-ia muito grato».

Tambem foram arrematadas uma critica inedita de Charles Lamb á «Conversação de Sobremesa», de Hazlitt, e vinte linhas autographadas de Shelley, que pertencem á sua obra «A Revolta do Islam».

* * * As abelhas de cá, desde a «Yandaria» á «Uruçu», fazem um zumbido, um zumzum, infernal, quando a «Yrára» e o «papa-mel» lhes atacam o cortiço. Os «tracuás» e as «caba» gemem numa cadencia de machinas a vapor, quando trabalham na confecção de suas casas, algumas verdadeiros arranha-céus de 24 andares, em reduzida miniatura. Ao contrario das abelhas de lá, entre as quaes só quem fala é a abelha-mestra, nas colmeias daqui todos zumbem num confuso linguajar demagogico; emquanto a organização politico-economica das de lá lhes restringe a liberdade de pensamento, pelo zumbido, as daqui lhes amplia esse direito. E' que os cortiços daqui se regem pelo systema liberal das Republicas Federativas...

ENTRE PETIZES

Lili ganha uma linda boneca. Abraça-a, beija-a, acalenta a no collo...

O pae volta-se para a mãe e diz: — Que belleza! E' o instincto materno.

Nisto, entra o Juquinha, pega na boneca e, sem fazer caso da opposição da irmã, arranca-a do collo e dá-lhe palmadas.

— Vês? E' o instincto paterno — diz a mamãe.

* * * A cidade de Tokio tem mais de mil estabelecimentos balnearios.

A maioria dos paes não tem para com os seus filhos, o espirito de previdencia dos jardineiros para com os seus arbustos.

A creança é como uma pequena planta. Durante os primeiros annos de vida ella precisa ser tratada constantemente. Entre as molestias que mais contribuem para a mortalidade infantil acham-se as dos **PULMÕES** e as dos **BRONCHIOS**. Estes orgãos, na creança, requerem o maior cuidado. Não esperem que o surto da **TOSSE** e dos **RESFRIADOS** os enfraqueça, mas tratem de fortalecel-os com uma cura periodica e preventiva de

XAROPE "ROCHE" AO THIOCOL

o verdadeiro **REGENERADOR** dos **PULMÕES** e dos **BRONCHIOS**.

PRODUCTOS F. HOFFMANN-LA ROCHE & CIE. - PARIS

UNICOS CONCESSIONARIOS: HUGO MOLINARI & CO. LTD. - RIO E SÃO PAULO

* * * Nos archivos do palacio real de Stockolmo foi descoberto um livro, que pertencera a um chefe de correio, datando de 1698.

Dá elle interessantes ensinamentos sobre a maneira como funccionava o correio nesse tempo. O pessoal do serviço postal de Stockolmo, por exemplo, consistia só mente de um chefe um caixa e alguns empregados ou assistentes.

Não havia carimbo nessa época; as cartas, porém, eram pesadas e o seu porte era regulado segundo o peso das missivas.

A correspondencia destinada ao extrangeiro, era enviada ao sul da Suecia, e dahi reexpedida, duas vezes por semana, — ás quartas-feiras e sabbados.

---

* * * Segundo Arthur Lange, um dos mais reputados dirigentes de orchestras e compositores nos Estados Unidos, daqui a tres annos será difficilimo arranjar algum ingresso num estudio sem ter ao menos um conhecimento fundamental de musica.

A musica tornar-se-á no futuro o factor mais importante para as fitas focalizadas, mais ainda do que para qualquer outro genero de diversão, excepto a opera.

---

* * * O pudor era tão excessivo ha alguns seculos atraz que certos factos, passados então, de certo nos hão de pasmar. Assim, conta se que um rei de Hespanha não perdoou a vida do fidalgo que salvara a da rainha, atirada da sella a baixo, com o pé preso ao estribo do cavallo desenfreado. E' que o desgraçado gentilhomem tocara o pé, attentara contra o pudor da soberana...

E teve, então, de fugir, de expatriar-se, para não morrer!

*** Habituado num meio populoso, o cidadão acaba por adquirir uma resistencia a que, seguramente, não possuem os entes que vivem em pequenas localidades.

O aspecto do homem das cidades poderá ser apparentemente, mais debil do que o do montanhez; a sua pelle será mais delicada e o seu sangue menos verificado pelo puro oxygenio do ar livre; mas é certo que no seu corpo de aspecto mais fraco haverá uma preciosa faculdade de resistencia. Cumpre, aliás, notar que essa vantagem é transmittida por hereditariedade.

*** Relativamente á quantidade de energia calorifica que as amendoas da castanha do Pará fornecem ao organismo, o seu preço é diminuto, pois apenas 14 grammas são necessarias para 100 calorias e um saquinho, com cerca de 90 grammas, é vendido nos mercados norte americanos a cerca de 10 centavos.

*** A «Connecticut Avenue Experimental Roads», que se extende de «Chevy Chase Circle» e «Chevy Chase Lake», em Montgomery, foi construida pelo «Bureau of Public Roads», em 1911, 1912 e 1913, para observar differentes typos de construcções submettidos a um trafego particularmente pesado.

A revista americana «Cement Mil Editions of Concret», em seu fasciculo de Janeiro deste anno, apresenta estudos interessantes dos trabalhos feitos em estradas de concreto em 1928 nos Estados Unidos. Foram construidos 120 milhões de metros quadrados, mais 15 milhões de que em 1927, sendo dois terços dessa superficie em estradas e o resto em ruas.

AS PEDRAS PRECIOSAS DE MAIOR QUILATE

O nosso paiz bate o record em pedras de maior quilate.

O primeiro «record» é o da «Estrella do Sul», achado em 1853, no municipio de Bagagem, pesando 254 kilates. Foi vendido para a Belgica em 1855, e tempos depois adquirido por um principe indiano, pela somma de 80 mil libras. Dessa pedra occupou se a imprensa mundial, não só pelo seu tamanho, como pela sua pureza.

A segunda, foi o celebre «Dresden Diamand» encontrado nas vertentes da serra do Canastrão. Pesava 135 kilates, côr rosea esverdeada, uma raridade. Foi adquirida esta pedra por um joalheiro da Hollanda, consta que por 15.000 libras.

O terceiro é recentissimo. Foi encontrado, ha cerca de dois mezes, nas jazidas do rio Abaeté no lugar denominado Jaça situado no Serro do Canastrão. Pesa 128 kilates, é de um lindo tom roxo-avermelhado o que o torna rarissimo sem a mais ligeira jaça, de uma pureza absoluta.

* * * Existem em Nova York de 125 mil a 200 mil pessoas doentes de cama, diariamente, e um numero de duas a quatro vezes maior de outros doentes, embora não incapacitados para o trabalho.

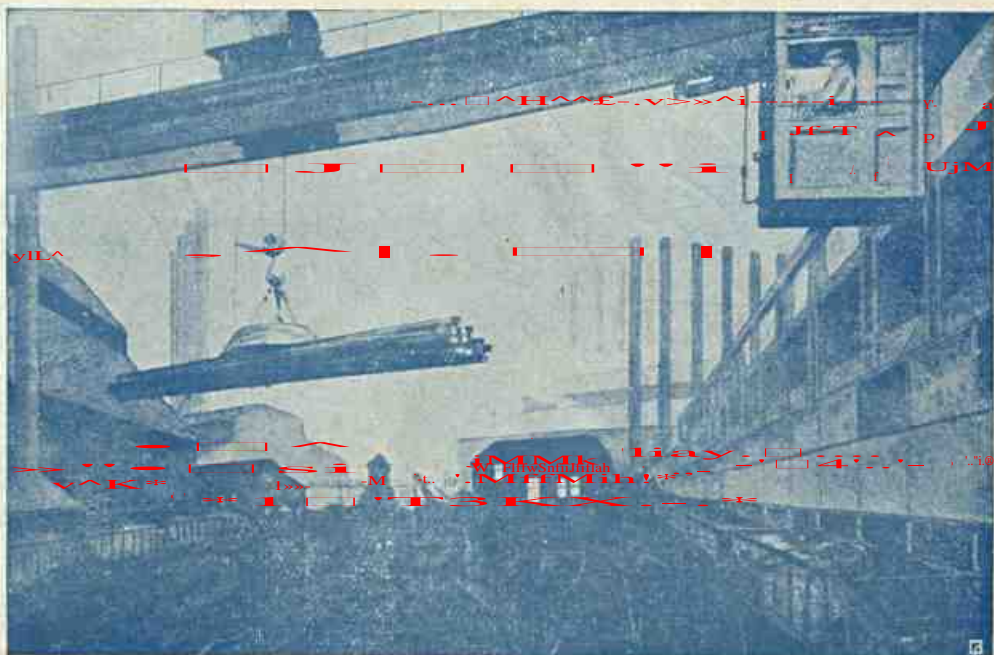
O custo annual dos cuidados com doentes: medicos, hospitaes, enfermeiros, clinicas, pharmacia, curativos e applicações, é de $150.000.000 dollares, ou approximadamente 126 mil contos de reis.

acalma rapídamente as

DÔRES DE CABEÇA

e não ataca o coração
nem causa sôno ou
sensação de calor.

Tubos de 10 e 20 tabl. de 0,4 gr.

O PADRÃO MUNDIAL

A UNDERWOOD conquistou pelos serviços prestados, pela confiança que adquiriu, o titulo de INVENCIVEL em todos os campeonatos. E' a machina mais resistente, a mais veloz, a mais simples,

A MAIS EFFICIENTE !..

Ao serviço das grandes industrias, movem-se as suas teclas, deprimidas pelas ageis mãos dos mais peritos dactylographos, acompanhando o movimento das fabricas — cada revolução de uma roda correspondendo a uma pancada no teclado — a UNDERWOOD torna possivel o PROGRESSO e a EVOLUÇÃO.

UNDERWOOD

A MACHINA ESCOLHIDA COMO PADRÃO UNICO PELAS MAIORES INDUSTRIAS, PELOS BANCOS, REPARTIÇÕES PUBLICAS, PELOS MAIORES ESTABELECIMENTOS COMMERCIAES.

ÚNICOS DISTRIBUIDORES

OUVIDOR, 98 — PAUL J. CHRISTOPH COMPANY — SÃO BENTO, 35

Rio — S. Paulo